

---

## DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA (Cursos Científico-Humanísticos)

---

#### 11.º Ano / PORTUGUÊS

No final do 11.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situação de debate e de confronto de perspetivas;
- competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);
- educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;
- competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.

DIMENSÃO	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAS (Anexo 2)	ÁREAS de COMPETÊNCIAS do PASEO (Anexo 1)	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	Ponderação parcial	Ponderação total
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO	ORALIDADE	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>• Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>• Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>• Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>• Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul>	<p>Comunicador: (A, B, D E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado : (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/orgанизador :(A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro: (A, B. E, F, G)</p> <p>Participativo/colaborador: (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>Testagem e Análise de Conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos</li> <li>- Testes orais</li> <li>- Questionários</li> <li>- Portefólios</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto</li> <li>- Reflexões críticas</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação/verificação de atividade</li> <li>- Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>Mínimo: 1 apresentação oral individual por período</b></p>	20%	90%

DIMENSÃO	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAS (Anexo 2)	ÁREAS de COMPETÊNCIAS do PASEO (Anexo 1)	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	Ponderação parcial	Ponderação total
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO	LEITURA GRAMÁTICA	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>• Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>• Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>• Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>• Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>• Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>• Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>• Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p><b>Testagem e Análise de Conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos</li> <li>- Testes orais</li> <li>- Questionários</li> <li>- Portefólios</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto</li> <li>- Reflexões críticas</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação/verificação de atividade</li> <li>- Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>Mínimo: 1 teste escrito por período</b></p>	15%	90%

DIMENSÃO	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAS (Anexo 2)	ÁREAS de COMPETÊNCIAS do PASEO (Anexo 1)	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	Ponderação parcial	Ponderação total
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</li> <li>• Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>• Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>• Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>• Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>Testagem e Análise de Conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos</li> <li>- Testes orais</li> <li>- Questionários</li> <li>- Portefólios</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto</li> <li>- Reflexões críticas</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação/verificação de atividade</li> <li>- Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>Mínimo: 2 testes escritos por período (exceto 3º período)</b></p>	30%	90%

DIMENSÃO	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAS (Anexo 2)	ÁREAS de COMPETÊNCIAS do PASEO (Anexo 1)	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	Ponderação parcial	Ponderação total
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>• Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>• Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>• Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>Testagem e Análise de Conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos</li> <li>- Testes orais</li> <li>- Questionários</li> <li>- Portefólios</li> <li>- Relatórios de atividades</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto</li> <li>- Reflexões críticas</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação/verificação de atividade</li> <li>- Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal</li> <li>- Outros (DL54/2018)</li> </ul> <p><b>Mínimo: 1 texto por período</b></p>	25%	90%

DIMENSÃO	CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	ÁREAS de COMPETÊNCIAS do PASEO (Anexo 1)	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	Ponderação parcial	Ponderação parcial
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	Participação Autonomia Responsabilidade Cooperação	(Anexo 3)	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<b>Observação</b> - Grelhas de observação/verificação de atividade - Grelhas de observação de desenvolvimento pessoal e interpessoal - Outros (DL54/2018)	2,5% 2,5% 2,5% 2,5%	10%

### OBSERVAÇÕES

1	Para o apuramento das classificações a atribuir no final de cada período são considerados os elementos de avaliação sumativa recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2	Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “Conhecimento e Comunicação” através das técnicas de recolha de informação de avaliação sumativa em cada domínio.
3	Cada professor é responsável por: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conjugação (ou não) de domínios nos testes escritos.</li> <li>• diversificação dos instrumentos e técnicas da avaliação formativa e sumativa para efeitos de classificação a atribuir no final de cada período.</li> <li>• utilização/seleção dos instrumentos e técnicas da avaliação formativa e sumativa para efeitos de classificação a atribuir no final de cada período de acordo com as características de cada turma e de cada aluno</li> </ul>
4	Além dos mínimos definidos, todos os instrumentos e técnicas para efeitos de avaliação sumativa a atribuir no final de cada período têm a mesma ponderação de acordo com o(s) respetivo(s) domínio(s).

### ANEXO 1

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	
<b>A</b> Linguagens e textos <b>B</b> Informação e comunicação <b>C</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E</b> Relacionamento interpessoal	<b>F</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G</b> Bem-estar, saúde e ambiente <b>H</b> Sensibilidade estética e artística <b>I</b> Saber científico, técnico e tecnológico <b>J</b> Consciência e domínio do corpo

ANEXO 2

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO – CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO					
DESCRITORES DE DESEMPENHO					
DOMÍNIOS (AE)	18 a 20	14 a 17	10 a 13	7 a 9	1 a 6
<b>Oralidade</b>	Evidencia interpretar adequadamente textos orais de géneros formais e públicos. Explicita com precisão a informação relevante presente em formas complexas do oral. Evidencia elevada fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação.	NÍVEL INTERMÉDIO	Evidencia compreender o essencial de textos orais de géneros formais e públicos. Explicita informação relevante presente em formas complexas do oral. Produz discursos orais formais globalmente coerentes e coesos, embora com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções pontuais.	NÍVEL INTERMÉDIO	Apresenta evidências muito elementares, contraditórias e ambíguas de compreensão dos enunciados orais. Expressa-se de forma elementar em contextos formais de comunicação, com muitas lacunas, insuficiências, incorreções e redundâncias, com prejuízo para a comunicação.
<b>Leitura e Gramática</b>	Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. Revela um conhecimento gramatical seguro de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.		Adota, com alguma autonomia, estratégias de leitura adequadas, embora com algumas insuficiências na monitorização da compreensão e na construção de sentidos dos textos. Revela um conhecimento gramatical aceitável de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.		Apresenta evidências muito elementares de domínio de estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. Revela um conhecimento gramatical muito limitado e impreciso de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.
<b>Educação Literária</b>	Revela conhecimentos elevados de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. Aprecia criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores.		Revela conhecimentos satisfatórios de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. Aprecia criticamente, embora com lacunas ou algumas insuficiências pontuais, a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores.		Revela um conhecimento muito elementar, com muitas lacunas e confusões, de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. Aprecia de forma elementar e, frequentemente, acrítica a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores.
<b>Escrita</b>	Redige textos de diversos géneros e com diferentes objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, variedade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica.		Redige textos de diversos géneros com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções na organização discursiva, na correção linguística e na correção ortográfica, mas satisfatoriamente adequados ao objetivo comunicativo.		Redige textos reveladores de um fraco domínio da organização discursiva, do repertório lexical, da correção linguística e da correção ortográfica, o que afeta a inteligibilidade do texto.

**ANEXO 3**

<b>DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL - DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>					
<b>CRITÉRIOS</b>	<b>18 a 20</b>	<b>14 a 17</b>	<b>10 a 13</b>	<b>7 a 9</b>	<b>1 a 6</b>
<b>Participação</b>	Participa nas atividades (individual e ou em grupo); Interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Cumprir as orientações das atividades; Cumprir as orientações de comportamento.	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	Nem sempre participa nas atividades (individual e ou em grupo); Nem sempre interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Nem sempre cumpre as orientações das atividades; Nem sempre cumpre as orientações de comportamento.	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	Não participa nas atividades (individual e ou em grupo); Não interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Não cumpre as orientações das atividades; Não cumpre as orientações de comportamento.
<b>Autonomia</b>	Revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Revela criatividade; Executa o trabalho com ritmo e organização.		Nem sempre revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Nem sempre utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Nem sempre revela criatividade; Nem sempre executa o trabalho com ritmo e organização.		Não revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Não utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Não revela criatividade; Não executa o trabalho com ritmo e organização.
<b>Responsabilidade</b>	Demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Cumprir prazos; Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; É assíduo e pontual.		Nem sempre demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Nem sempre cumpre prazos; Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Nem sempre é assíduo e pontual.		Não demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Não cumpre prazos; Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Não é assíduo e pontual.
<b>Cooperação</b>	Coopera e partilha saberes; Respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Utiliza métodos de trabalho consensuais; Coopera voluntariamente ou quando solicitado.		Nem sempre coopera e partilha saberes; Nem sempre respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Nem sempre utiliza métodos de trabalho consensuais; Nem sempre coopera voluntariamente ou quando solicitado.		Não coopera e partilha saberes; Não respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Não utiliza métodos de trabalho consensuais; Não coopera voluntariamente ou quando solicitado.