

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Secundário

11ºAno / INGLÊS- CONTINUAÇÃO  
COMPONENTE DA FORMAÇÃO GERAL (Nível B2)

A aprendizagem da língua integra também uma competência intercultural e estratégica que, juntamente com a competência comunicativa, se tornam essenciais para a construção de uma identidade como cidadão global e para a promoção dos valores enunciados no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania e participação; e liberdade.

Em relação ao Inglês 11.º ano (B2), o aluno deve ser capaz de: compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões na sua área de estudo; comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos; se exprimir de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades. (Adaptado do QECR, Escala Global, Nível B2: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

	DOMINIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAS		DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
						PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA:</b>  <b>ESCRITA:</b> Compreensão auditiva e Audiovisual (CAV); compreensão escrita (CE);	CAV	Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrar a sua experiência e mobilizar conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva e interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	<b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)	- Testes escritos (1 por período)	45%	90%
		CE	Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	<b>Criativo</b> (A, C, D, J)  <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)	- Questionário (de gramática, de vocabulário ou de conteúdos socioculturais) ou texto escrito - (1 por período)	15%	

	interação escrita (IE); produção escrita (PE)	IE/ PE	Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas. Responder a um questionário, <i>email</i> , <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Planificar e elaborar uma atividade de escrita de modo fluente e estruturada de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Questionador (A, F, G, I, J)		
	<b>ORAL:</b> interação oral (IO); produção oral (PO)	IO / PO	Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J)	- Exercícios de interação e produção oral - debates, entrevistas, gravações áudio e/ou vídeo,... (1 por período)	30%
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação. (3%)</li> <li>• Autonomia. (2%)</li> <li>• Responsabilidade. (3%)</li> <li>• Cooperação. (2%)</li> </ul>			A, B, C, D, E, F, G, H, I	- observação direta - grelhas de observação (1 por período)	10%

**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):**

A Linguagens e textos  
 B Informação e comunicação  
 C Raciocínio e resolução de problemas  
 D Pensamento crítico e pensamento criativo  
 E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;  
 G Bem-estar, saúde e ambiente  
 H Sensibilidade estética e artística  
 I Saber científico, técnico e tecnológico  
 J Consciência e domínio do corpo

### **APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES:**

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).

## DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO

### DESCRITORES DE DESEMPENHO

1 - 6 valores	7 - 9 valores	10 - 13 valores	14 - 17 valores	18 - 20 valores
<p>O aluno revela grandes dificuldades em compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação num texto áudio e/ou vídeo dentro das áreas temáticas apresentadas. Não é capaz de integrar a sua experiência e mobilizar conhecimentos adquiridos.</p> <p>O aluno lê e compreende, de modo insuficiente, os diferentes tipos de texto, dentro das áreas temáticas estudadas; não descodifica palavras-chave/ ideias presentes, nem interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Raramente é capaz de analisar textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos e encontrar semelhanças /diferenças.</p> <p>O aluno raramente interage/ participa em discussões/debates no âmbito das áreas temáticas que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico.</p> <p>O aluno responde com dificuldades a um questionário, email, chat e carta. Não é capaz de reformular e sintetizar a informação disponível Raramente atende à sua função e destinatário, nem integra a sua experiência e mobiliza conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p>O aluno compreende parcialmente um discurso fluido e segue, por vezes, linhas de argumentação num texto áudio e/ou vídeo dentro das áreas temáticas apresentadas. Por vezes é capaz de integrar a sua experiência e mobilizar conhecimentos adquiridos.</p> <p>O aluno lê e compreende parcialmente diferentes tipos de texto, dentro das áreas temáticas estudadas; nem sempre descodifica palavras-chave/ ideias presentes e interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Por vezes analisa textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos e encontra semelhanças/ diferenças.</p> <p>O aluno nem sempre interage com eficácia, participando, por vezes, em discussões/debates no âmbito das áreas temáticas que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico. Por vezes exprime-se de forma clara no âmbito das diferentes áreas temáticas.</p> <p>O aluno responde a um questionário, email, chat e carta, de modo pouco estruturado; por vezes sintetiza e reformula a informação importante. Nem sempre atende à sua função e destinatário, nem integra a sua experiência e mobiliza conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p>O aluno compreende na íntegra um discurso fluido e segue linhas de argumentação num texto áudio e/ou vídeo dentro das áreas temáticas apresentadas. É capaz de integrar a sua experiência e mobilizar conhecimentos adquiridos.</p> <p>O aluno lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; identifica o tipo de texto; descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Analisa textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças/diferenças.</p> <p>O aluno interage com eficácia progressiva, participando em discussões /debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; exprime-se de forma clara no âmbito das diferentes áreas temáticas.</p> <p>O aluno responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. É capaz de sintetizar e reformular a informação.</p>

<p>O aluno raramente planifica e elabora uma atividade de escrita, aborda o tema proposto com desvios, repetições e com algumas incoerências. Utiliza estruturas simples e vocabulário elementar, podendo ocorrer erros graves.</p>		<p>O aluno planifica e elabora, satisfatoriamente, uma atividade de escrita dentro do tema proposto e transmite a informação de forma compreensível. Articula as ideias usando frases curtas e elementares.</p>		<p>O aluno planifica e elabora uma atividade de escrita bem estruturada, articula as ideias num texto claro e coerente. Utiliza vocabulário variado, bom domínio gramatical e estruturas frásicas diversas.</p>
---	--	---	--	---