

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Básico

5.º Ano / PORTUGUÊS  
FORMAÇÃO GERAL

Em concreto, no 5.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião;
- competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar;
- educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;
- competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos;
- competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
<p>CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO</p> <p><b>ORALIDADE (O)</b></p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>– Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li> <li>– Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>– Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>– Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>– Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>– Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>1 Teste de compreensão do oral E</p> <p>1 Produção de discurso estruturado (apresentação oral, gravação áudio/vídeo, participação em debate...)</p> <p><b>OU</b></p> <p>2 Produções de discurso estruturado (apresentação oral, gravação áudio/vídeo, participação em debate...)</p> <p><b>Nota:</b> no 3.º período, haverá apenas 1 produção de discurso estruturado.</p>	<p><b>20%</b></p>	<p><b>80%</b></p>

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
LEITURA (L)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autônoma.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>- Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>2 Testes escritos</p> <p><b>OU</b></p> <p>1 Teste escrito</p> <p>E</p> <p>2 Testes por domínio</p> <p><b>OU</b></p>	<b>60%</b>	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>- Interpretar o texto em função do género literário.</li> <li>- Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> <li>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>- Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>- Fazer declamações e representações teatrais.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>1 Teste escrito</p> <p>E</p> <p>3 Trabalhos escritos no âmbito de projetos de natureza disciplinar ou interdisciplinar, do projeto de leitura, do plano individual de trabalho...</p> <p><b>Nota:</b> no 3.º período, haverá apenas 1 teste escrito ou 2 testes por domínio ou 1 teste por domínio e 2 trabalhos escritos.</p>		

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>				
<b>ESCRITA (E)</b>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>– Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>– Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>– Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>– Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>– Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>– Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>			
<b>GRAMÁTICA (G)</b>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</li> <li>– Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</li> <li>– Identificar o participio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>– Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>– Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>– Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> <li>– Distinguir frases simples de frases complexas.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>			

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>– Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>– Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li> <li>– Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>– Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>				
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação (5%)</li> <li>• Autonomia (5%)</li> <li>• Responsabilidade (5%)</li> <li>• Cooperação (5%)</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Observação direta</p> <p>Grelhas de observação (1 por período)</p>		<b>20%</b>

#### **APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES NO FINAL DO ANO LETIVO:**

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).

#### **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):**

A Linguagens e textos  
 B Informação e comunicação  
 C Raciocínio e resolução de problemas  
 D Pensamento crítico e pensamento criativo  
 E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;  
 G Bem-estar, saúde e ambiente  
 H Sensibilidade estética e artística  
 I Saber científico, técnico e tecnológico  
 J Consciência e domínio do corpo

## DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO – CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO

### DESCRITORES DE DESEMPENHO

NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia interpretar adequadamente textos orais de géneros formais e públicos. (CO)</li> <li>• Explícita com precisão a informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO)</li> <li>• Evidencia elevada fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. (EO)</li>   <li>• Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L)</li>   <li>• Revela conhecimentos elevados de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL)</li>   <li>• Aprecia criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</li>   <li>• Redige textos de diversos géneros e com diferentes objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, variedade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. (E)</li>   <li>• Revela um conhecimento gramatical seguro de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia compreender o essencial de textos orais de géneros formais e públicos. (CO)</li> <li>• Explícita informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO)</li>   <li>• Produz discursos orais formais globalmente coerentes e coesos, embora com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções pontuais. (EO)</li>   <li>• Adota, com alguma autonomia, estratégias de leitura adequadas, embora com algumas insuficiências na monitorização da compreensão e na construção de sentidos dos textos. (L)</li>   <li>• Revela conhecimentos satisfatórios de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL)</li>   <li>• Aprecia criticamente, embora com lacunas ou algumas insuficiências pontuais, a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</li>   <li>• Redige textos de diversos géneros com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções na organização discursiva, na correção linguística e na correção ortográfica, mas satisfatoriamente adequados ao objetivo comunicativo. (E)</li>   <li>• Revela um conhecimento gramatical aceitável de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta evidências muito elementares, contraditórias e ambíguas de compreensão dos enunciados orais. (CO)</li>   <li>• Expressa-se de forma elementar em contextos formais de comunicação, com muitas lacunas, insuficiências, incorreções e redundâncias, com prejuízo para a comunicação. (EO)</li>   <li>• Apresenta evidências muito elementares de domínio de estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L)</li>   <li>• Revela um conhecimento muito elementar, com muitas lacunas e confusões, de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL)</li>   <li>• Aprecia de forma elementar e, frequentemente, acriticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</li>   <li>• Redige textos reveladores de um fraco domínio da organização discursiva, do repertório lexical, da correção linguística e da correção ortográfica, o que afeta a inteligibilidade do texto. (E)</li>   <li>• Revela um conhecimento gramatical muito limitado e impreciso de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</li> </ul>

**DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL**  
**Descritores de desempenho - 2º e 3º Ciclos e Ensino secundário**

	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
<b>Participação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa nas atividades (individual e ou em grupo);</li> <li>Interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes;</li> <li>Cumprir as orientações das atividades;</li> <li>Cumprir as orientações de comportamento.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre participa nas atividades (individual e ou em grupo);</li> <li>Nem sempre interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes;</li> <li>Nem sempre cumprir as orientações das atividades;</li> <li>Nem sempre cumprir as orientações de comportamento.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não participa nas atividades (individual e ou em grupo);</li> <li>Não interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes;</li> <li>Não cumprir as orientações das atividades;</li> <li>Não cumprir as orientações de comportamento.</li> </ul>
<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação;</li> <li>Utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos;</li> <li>Revela criatividade;</li> <li>Executa o trabalho com ritmo e organização.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação;</li> <li>Nem sempre utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos;</li> <li>Nem sempre revela criatividade;</li> <li>Nem sempre executa o trabalho com ritmo e organização.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação;</li> <li>Não utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos;</li> <li>Não revela criatividade;</li> <li>Não executa o trabalho com ritmo e organização.</li> </ul>
<b>Responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros);</li> <li>Cumprir prazos;</li> <li>Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>É assíduo e pontual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros);</li> <li>Nem sempre cumprir prazos;</li> <li>Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>Nem sempre é assíduo e pontual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros);</li> <li>Não cumprir prazos;</li> <li>Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>Não é assíduo e pontual.</li> </ul>
<b>Cooperação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coopera e partilha saberes;</li> <li>Respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros;</li> <li>Utiliza métodos de trabalho consensuais;</li> <li>Coopera voluntariamente ou quando solicitado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre coopera e partilha saberes;</li> <li>Nem sempre respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros;</li> <li>Nem sempre utiliza métodos de trabalho consensuais;</li> <li>Nem sempre coopera voluntariamente ou quando solicitado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não coopera e partilha saberes;</li> <li>Não respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros;</li> <li>Não utiliza métodos de trabalho consensuais;</li> <li>Não coopera voluntariamente ou quando solicitado.</li> </ul>