

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Básico

7º Ano / FRANCÊS (Nível A.1.2) (Língua Estrangeira II)

A aprendizagem da língua integra também uma **competência intercultural** e **estratégica** que, juntamente com a **competência comunicativa**, se tornam essenciais para a construção de uma identidade como cidadão global e para a promoção dos valores enunciados no Perfil do Aluno (PA): responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania e participação; e liberdade. A planificação e operacionalização das unidades didáticas e as consequentes escolhas relativamente a domínios de referência, estratégias de ensino e materiais didáticos deverão promover a aquisição dessas competências e a formação nesses valores em paralelo com as Áreas de Competência do PA nos domínios humanístico, científico, tecnológico e cultural.

	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAS		DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
						PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA:</b>  <b>ESCRITA:</b> Compreensão auditiva e Audiovisual (CAV); compreensão escrita (CE); interação escrita (IE); produção escrita (PE)	CAV	É capaz de compreender intervenções, instruções, expressões e palavras-chave relacionadas com áreas de prioridade imediata (sobre si próprio, a família, as compras, o meio circundante, a escola, etc.), desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada. É capaz de compreender e extrair as informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais que tratem sobre assuntos previsíveis do quotidiano, sobre as suas experiências ou sobre as suas áreas de interesse, assim como formar uma ideia acerca do seu conteúdo global, sempre que o discurso seja bem estruturado, pausado, claro e com vocabulário frequente.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J  Comunicador: A,B,D,E,H,I,J  Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J  Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H	- Testes escritos (2 no 1º e 2º períodos e 1 no 3º período)	60%	80%
		CE	É capaz de entender, identificar e isolar informações específicas em textos simples e curtos acerca de assuntos familiares redigidos com vocabulário muito frequente ou relacionado com as suas experiências e interesses. É capaz de procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários e horários. É capaz de entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.	Criativo: A,C,D,E,H,J  Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I			

		IE/ PE	É capaz de escrever expressões simples e isoladas sobre pessoas, lugares, serviços, experiências e gostos. É capaz de se descrever a si próprio ou a outro colega, descrever o que faz no dia-a-dia, os seus gostos e onde mora. É capaz de ler uma declaração muito curta e ensaiada previamente. É capaz de interagir de maneira simples, mas a comunicação depende totalmente da repetição a ritmo lento, da reformulação e das correções. É capaz de pedir ou transmitir informações pessoais, escrever um postal simples e pequeno ou escrever números e datas, nome, nacionalidade, morada, idade, data de nascimento, etc., como nas fichas de registo dos serviços <i>online</i> ou dos hotéis.	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F  Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J		
	<b>ORAL:</b> interação oral (IO); produção oral (PO)	IO / PO	É capaz de produzir expressões simples e isoladas sobre pessoas, lugares, serviços, experiências e gostos. É capaz de se descrever a si próprio ou a outro colega, descrever o que faz no dia-a-dia, os seus gostos e onde mora. É capaz de ler uma declaração muito curta e ensaiada previamente. É capaz de interagir de maneira simples, mas a comunicação depende totalmente da repetição a ritmo lento, da reformulação e das correções. É capaz de pedir ou transmitir informações pessoais, escrever um postal simples e pequeno ou escrever números e datas, nome, nacionalidade, morada, idade, data de nascimento, etc., como nas fichas de registo dos serviços <i>online</i> ou dos hotéis.	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F  Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J	- Exercícios de interação e produção oral - debates, entrevistas, gravações áudio e/ou vídeo,... (1 por período)	20%
<b>DESENVOLVIMENTO O PESSOAL E INTERPESSOAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação. (5%)</li> <li>• Autonomia. (5%)</li> <li>• Responsabilidade. (5%)</li> <li>• Cooperação. (5%)</li> </ul>			A, B, C, D, E, F, G, H, I	- observação direta - grelhas de observação (1por período)	20%

**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):**

A Linguagens e textos  
 B Informação e comunicação  
 C Raciocínio e resolução de problemas  
 D Pensamento crítico e pensamento criativo  
 E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;  
 G Bem-estar, saúde e ambiente  
 H Sensibilidade estética e artística  
 I Saber científico, técnico e tecnológico  
 J Consciência e domínio do corpo

### **APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES:**

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).

## DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO

### DESCRITORES DE DESEMPENHO

NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
<p>- Compreende com muita dificuldade intervenções, instruções, expressões e palavras-chave relacionadas com áreas de prioridade ainda que o discurso seja articulado de forma clara e pausada ou informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais que tratem sobre assuntos do quotidiano</p> <p>- Identifica com muita dificuldade informações específicas em textos simples e curtos acerca de assuntos familiares com vocabulário muito frequente ou relacionado com as suas experiências e interesses.</p> <p>- Escreve com muita dificuldade expressões simples e isoladas e pequenos textos em suportes variados sobre experiências, gostos e dados pessoais.</p> <p>- Interage com muita dificuldade para pedir ou transmitir informações pessoais em textos simples, num diálogo ou num pequeno postal.</p> <p>- Interage com muita dificuldade e pronúncia pouco clara em situações do quotidiano, conversas curtas sobre informações pessoais, experiências e gostos</p> <p>- Utiliza com muita dificuldade e pronúncia pouco clara, expressões simples sobre pessoas, lugares, experiências e gostos em situações variadas, em monólogos curtos preparados previamente</p> <p>- Faz com muita dificuldade interpretações e traduções informais (francês-português, português-francês), compreensíveis embora com erros</p> <p>- Reconhece poucos factos, referências</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>- Compreende parcialmente intervenções, instruções, expressões e palavras-chave relacionadas com áreas de prioridade quando o discurso é articulado de forma clara e pausada ou informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais que tratem sobre assuntos do quotidiano</p> <p>- Identifica algumas informações específicas em textos curtos e simples acerca de assuntos familiares com vocabulário muito frequente ou relacionado com as suas experiências e interesses</p> <p>- Escreve expressões simples e isoladas e pequenos textos em suportes variados sobre experiências, gostos e dados pessoais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas</p> <p>- Interage com alguma dificuldade para pedir ou transmitir informações pessoais em textos simples, num diálogo ou num pequeno postal.</p> <p>- Interage de forma geralmente apropriada, com pronúncia, por vezes, pouco clara, em situações do quotidiano conversas curtas sobre informações pessoais, experiências e gostos</p> <p>- Utiliza com alguma dificuldade e pronúncia, por vezes, pouco clara, expressões simples sobre pessoas, lugares, experiências e gostos em situações variadas, em monólogos curtos preparados previamente</p> <p>- Faz com alguma dificuldade pequenas interpretações e traduções informais (francês-português, português-francês), compreensíveis embora com erros</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>- Compreende com facilidade intervenções, instruções, expressões e palavras-chave relacionadas com áreas de prioridade quando o discurso é articulado de forma clara e pausada ou informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais que tratem sobre assuntos do quotidiano</p> <p>- Identifica com facilidade informações específicas em textos curtos e simples acerca de assuntos familiares com vocabulário muito frequente ou relacionado com as suas experiências e interesses.</p> <p>- Escreve sem dificuldade expressões simples e isoladas e pequenos textos em suportes variados sobre experiências, gostos e dados pessoais respeitando as convenções textuais, e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação</p> <p>- Interage sem dificuldade para pedir ou transmitir informações pessoais. em textos simples, num diálogo ou num pequeno postal</p> <p>- Interage de forma apropriada e pronúncia clara em situações do quotidiano, conversas curtas sobre informações pessoais, experiências e gostos</p> <p>Utiliza com à-vontade e pronúncia clara expressões simples sobre pessoas, lugares, experiências e gostos em situações variadas, em monólogos curtos preparados previamente</p> <p>- Faz com facilidade pequenas interpretações e traduções informais (francês-português, português-francês),</p>

<p>culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens franceses-falantes, relacionando-os com as suas próprias experiências</p> <p>- Utiliza poucas estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>		<p>-Reconhece alguns factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens franceses-falantes, relacionando-os com as suas próprias experiências</p> <p>- Nem sempre utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>compreensíveis embora com erros</p> <p>- Reconhece factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens franceses-falantes, relacionando-os com as suas próprias experiências</p> <p>- Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>
--	--	---	---