

---

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - CURSOS CIENTÍFICOS-HUMANÍSTICOS

---

11º Ano / FILOSOFIA

A disciplina de Filosofia constitui-se como uma contribuição para o desenvolvimento de competências consideradas imprescindíveis à construção de uma cidadania ativa, proporcionando aos alunos instrumentos necessários para o exercício pessoal da razão e desenvolvendo o raciocínio e as capacidades da reflexão e da curiosidade científica. O trabalho filosófico assim desenvolvido, visa que o aluno possa ser:

- questionador, através do exercício de um pensamento crítico capaz de: mobilizar o conhecimento filosófico e as competências lógicas da filosofia aprendidas no 10.º ano para formular questões de modo claro e preciso; usar conceitos abstratos para avaliar informação; validar teses e argumentos através de critérios sólidos; avaliar os pressupostos e implicações do seu pensamento e o dos outros e de comunicar, efetivamente, na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas;
- cuidador de si e dos outros, através de um pensamento e ação éticos e políticos que mobilizem conhecimento filosófico para compreender, formular e refletir sobre os problemas sociais, éticos, políticos e tecnocientíficos que se colocam nas sociedades contemporâneas, e seu impacto nas gerações futuras, discutindo criticamente as teorias que se apresentam para a resolução desses problemas e assumindo, gradualmente, posições autónomas epistemicamente fundamentadas e capazes de sustentar uma cidadania ativa;
- respeitador da diferença, ao ser capaz de um pensamento e ações inclusivos; capaz de acolher a diferença individual e cultural num mundo globalizado, a partir da compreensão das razões axiológicas e epistémicas pelas quais as pessoas pensam e agem de formas diferentes;
- criativo, ao ser capaz de um pensamento estético sobre a arte e diferentes formas de manifestação cultural; de propor soluções alternativas para problemas filosóficos que lhe são colocados. Na análise metódica do texto filosófico, no trabalho oral, nas produções escritas, em trabalho colaborativo ou individual, as ações estratégicas de ensino devem ser orientadas para que o aluno desenvolva competências de problematização, conceptualização e argumentação, culminando na produção de um ensaio filosófico.

	ORGANIZADOR Módulos	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
					PARCIAL	TOTAL
<b>CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO</b>	Módulo IV – O conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica	Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva [Filosofia do Conhecimento]				
	<p>Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva [Filosofia do Conhecimento]</p> <p>O estatuto do conhecimento científico [Filosofia da Ciência]</p> <p>A dimensão estética – análise e compreensão da experiência estética [Filosofia da Arte]</p> <p>A dimensão religiosa – análise e compreensão da experiência religiosa [Filosofia da Religião]</p> <p>Temas/ problemas da cultura científico-tecnológica, de arte e de religião</p>	<p>O problema da possibilidade do conhecimento: - O desafio cético. - Descartes, a resposta racionalista. - Hume, a resposta empirista</p> <p>Ciência e construção – validade e verificabilidade das hipóteses.</p> <p>A criação artística e a obra de arte</p> <p>Religião, razão e fé</p> <p>1. A redefinição do humano pela tecnociência. 2. Problemas éticos na criação da inteligência artificial. 3. Problemas éticos e políticos do impacto da sociedade da informação no cotidiano. 4. Problemas éticos e políticos do impacto da tecnociência no mundo do trabalho. 5. Problemas éticos na manipulação do genoma humano. 6. Questões éticas da reprodução assistida. 7. Cuidados de saúde e prolongamento da vida. 8. A legitimidade da experimentação animal. 9. A ciência e cuidado pelo ambiente. 10. Organismos geneticamente modificados e o impacto ambiental e na saúde humana. 11. Arte, sociedade e política. 12. O ateísmo e os argumentos contemporâneos sobre a existência de Deus.</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	<p>1º período: <u>- 1 Teste + 1 ensaio filosófico</u></p> <p>2º período: <u>- 1 teste + 1 Ensaio filosófico</u></p> <p>3º período: - 2 mini-testes</p> <hr/> <p>- Avaliação de, pelo menos, <b>3 elementos</b> de entre as seguintes produções escritas:</p> <p>- Projeto Parlamento dos Jovens;</p> <p>- Projeto provocARTE;</p> <p>- Análise crítica de filmes;</p> <p>- Fichas de trabalho;</p> <p>- Relatório de aula.</p>	<p><b>60%</b></p> <p><b>15%</b></p>	

<p style="text-align: center;"><b>CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO</b></p>	<p>Enunciação de posições com clareza e rigor, com possível apresentação de posições próprias.</p> <p>Mobilização com rigor conceitos filosóficos na formulação de teses, argumentos e contra-argumentos, nomeadamente os adquiridos no ano letivo anterior (Kant, Mill e Rawls). Confrontação crítica de teses e de argumentos.</p> <p>Determinação das implicações práticas das teses e teorias em discussão. Aplicação adequada dos conhecimentos filosóficos para pensar problemas que se colocam às sociedades contemporâneas.</p> <p>Apresentação de soluções relevantes para esses problemas, articulando, quando possível, com outras áreas do saber, numa visão integradora que leve os alunos a mobilizar conhecimentos adquiridos anteriormente na disciplina de Filosofia e em outras disciplinas do seu percurso escolar.</p>	<p><b>Hermenêutica:</b> -analisa, sintetiza e comenta o texto.</p> <p><b>Problematização:</b> identifica, formula e relaciona com clareza e rigor problemas filosóficos e justifica a sua pertinência;</p> <p><b>Concetualização:</b> identifica, clarifica e relaciona com clareza e rigor conceitos filosóficos e mobiliza-os na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.</p> <p><b>Argumentação:</b> identifica, formula teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos. Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentadas a estudo. Determina as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria</p>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pergunta /resposta</li> <li>- Apresentação de trabalhos</li> <li>- Defesa de propostas no Parlamento dos Jovens</li> <li>- Debates</li> <li>- Resumos/Sínteses de aulas.</li> </ul> <p>(2 observações em grelha)</p>	<p style="text-align: center;"><b>15%</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>90%</b></p>
--	--	---	--	---	---	---

DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação (4%)</li> <li>• Autonomia (2%)</li> <li>• Responsabilidade (2%).</li> <li>• Cooperação (2%)</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta</li> <li>- Grelhas de observação (2 por período)</li> </ul>	10%	
--	--	---------------------------	--	-----	--

**APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES NO FINAL DO ANO LETIVO:**

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação).

**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):**

**A** Linguagens e textos

**B** Informação e comunicação

**C** Raciocínio e resolução de problemas

**D** Pensamento crítico e pensamento criativo

**E** Relacionamento interpessoal

**F** Desenvolvimento pessoal e autonomia;

**G** Bem-estar, saúde e ambiente

**H** Sensibilidade estética e artística

**I** Saber científico, técnico e tecnológico

**J** Consciência e domínio do corpo

## DIMENSÃO DE AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO

### DESCRITORES DE DESEMPENHO

1 - 6 valores	7 - 9 valores	10 - 13 valores	14 - 17 valores	18 - 20 valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno não identifica conceitos filosóficos nem teses;</li> <li>- Não formula com clareza nem rigor problemas filosóficos;</li> <li>- Não justifica a sua pertinência;</li> <li>- Não compara nem avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias dos filósofos apresentados;</li> <li>- Não determina as implicações filosóficas nem as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica;</li> <li>- Não assume posições pessoais com clareza nem rigor;</li> <li>- Não mobiliza conhecimentos filosóficos nem avalia teses, argumentos ou contra-argumentos.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMEDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno identifica de forma incompleta, ou com incorreções, conceitos filosóficos ou teses;</li> <li>- Formula por vezes, com alguma clareza e rigor, problemas filosóficos;</li> <li>- Justifica parcialmente a sua pertinência;</li> <li>- Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, algumas das teorias dos filósofos apresentados;</li> <li>- Determina algumas das implicações filosóficas e práticas de uma teoria ou tese filosófica;</li> <li>- Assume posições pessoais com alguma clareza e rigor;</li> <li>- Relaciona parcialmente algumas teses e problemas mobilizando alguns dos conhecimentos.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMEDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno identifica corretamente conceitos e teses;</li> <li>- Formula com elevado rigor problemas filosóficos;</li> <li>- Justifica cabalmente a sua pertinência;</li> <li>- Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados;</li> <li>- Determina as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica.</li> <li>- Assume posições pessoais com clareza e rigor;</li> <li>- Relaciona corretamente diferentes teses e problemas, mobilizando conhecimentos.</li> </ul>