

---

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (Cursos Científico-Humanísticos)**

---

**12º Ano / SOCIOLOGIA**

A disciplina de Sociologia inicia-se com o estudo de conceitos estruturantes que visam:

- A familiarização com os problemas sociais/sociológicos que ocorrem nas sociedades contemporâneas, cada vez mais complexas;
- O conhecimento de fenómenos de natureza diversa e, muitas vezes contraditórios, que coexistem nas sociedades contemporâneas como a globalização/aculturação, a (re)afirmação das identidades culturais, a constante mudança e a incerteza, nas sociedades onde persistem desigualdades sociais e formas de discriminação;
- A aquisição de metodologias de pesquisa que implicam a recolha de informações recorrendo a diferentes meios de investigação: pesquisa documental recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) ou digitais (Internet), observação, realização de inquéritos (entrevistas e questionários), entre outros, permitindo aos alunos a aquisição de uma capacidade de reflexão crítica sobre o contexto social em que estão inseridos. Estas aprendizagens essenciais têm por base o Programa em vigor da disciplina de Sociologia dos cursos científico-humanísticos e muitas são deixadas em aberto, pois a rapidez e a imprevisibilidade da mudança na sociedade atual poderão desatualizar alguns conteúdos do Programa, devendo os professores que o lecionam estar atentos no sentido de acompanharem essas transformações. É de salientar que é incentivado o trabalho de projeto na medida em que é proposta a realização de um pequeno trabalho de investigação, em grupo ou individual, sobre um tema relacionado com quaisquer dos conteúdos lecionados na disciplina e tendo como referência a sociedade portuguesa contemporânea, o qual deverá mobilizar o conhecimento sociológico para a construção de um projeto de trabalho que visa a aplicação de um ou dois modos de recolha de informação utilizados pela Sociologia. Esse projeto poderá ser realizado em articulação com outras disciplinas, podendo ser apresentado a diferentes públicos (à turma ou à escola).

	ORGANIZADOR Temas	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
					PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO	O QUE É A SOCIOLOGIA? - Sociologia e conhecimento da realidade social  - Metodologia da investigação sociológica	- Reconhecer a importância da interdisciplinaridade para compreender e explicar fenômenos sociais complexos. - Contextualizar historicamente o aparecimento e desenvolvimento da Sociologia como Ciência, a nível internacional e nacional. - Distinguir problemas sociais de problemas sociológicos.	<b>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A,B,C,I)</b>	- <u>Avaliação escrita / trabalho de pesquisa</u>  1º período: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 questões-aula</li> <li>• Diários de aula</li> </ul>	<b>60%</b>	<b>90%</b>
	SOCIEDADE E INDIVÍDUO  - Interação social, socialização, grupo, papel, estatuto social e cultura  - Instituições e processos sociais	- Justificar a adequação de cada uma das estratégias ao tipo de investigação a efetuar. Caracterizar as etapas mais importantes da pesquisa sociológica e as formas de apresentação dos resultados da investigação. Reconhecer fontes fidedignas de recolha de dados.  - Distinguir situações informais de interação social de situações formais e não formais. Explicar o papel dos grupos sociais de pertença e de referência no processo de socialização. Explicitar as características do processo de socialização. Relacionar papel e estatuto social. Explicitar o processo de interação social como um jogo entre papéis, estatutos e expectativas sociais. Definir o conceito sociológico de cultura, dando exemplos dos seus elementos constitutivos.	<b>Crítico/Analítico (A,B,C,D,E,G)</b>	2º período: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 teste</li> <li>• 1 trabalho de pesquisa</li> </ul>		
	PROCESSOS DE REPRODUÇÃO E MUDANÇA NAS SOCIEDADES ATUAIS - Globalização	- Relacionar a diversidade cultural com os conceitos de etnocentrismo e de relativismo culturais. Reconhecer o ser humano como produto e como agente produtor de cultura. Definir e problematizar representações sociais, estereótipos e processos de estigmatização.	<b>Criativo (A,B,C,D,J,I)</b>	3º período: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 trabalho de pesquisa</li> </ul>	<b>15%</b>	<b>15%</b>
	- Família e Escola  - Desigualdades e identidades sociais	Relacionar valores, normas e comportamentos. Explicitar o papel da socialização nos processos de inclusão e de exclusão social.  Explicitar em que consiste a globalização da economia e a globalização cultural, destacando o papel dos meios de comunicação na difusão cultural e relacionando aculturação com globalização cultural.	<b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b>	- Trabalhos escritos na aula (pelo menos 1 por período)  - Exercícios de interação e produção oral - Debates / apresentação dos trabalhos (1 por período)		
	TRABALHO PRÁTICO	- Mobilizar o conhecimento sociológico para a construção de um projeto que vise a aplicação de um ou dois modos de recolha de informação utilizados pela Sociologia.				

DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação (4%)</li> <li>• Autonomia (2%)</li> <li>• Responsabilidade (2%).</li> <li>• Cooperação (2%)</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observação direta</li> <li>- grelhas de observação (1 por período)</li> </ul>	<b>10%</b>
------------------------------------	--	------------------------------	--	------------

**APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES EM CADA UM DOS PERÍODOS**

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação).

**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):**

A Linguagens e textos  
 B Informação e comunicação  
 C Raciocínio e resolução de problemas

D Pensamento crítico e pensamento criativo  
 E Relacionamento interpessoal  
 F Desenvolvimento pessoal e autonomia;  
 G Bem-estar, saúde e ambiente

H Sensibilidade estética e artística  
 I Saber científico, técnico e tecnológico  
 J Consciência e domínio do corpo

**DIMENSÃO DE AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO**  
**DESCRITORES DE DESEMPENHO**

0 a 6 valores	7 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- É impreciso na utilização da terminologia da Sociologia;</li> <li>- não pesquisa nem seleciona informação pertinente;</li> <li>- Não interpreta corretamente os dados apresentados sob diversas formas;</li> <li>- analisa factos, teorias, situações, de forma incompleta e imprecisa;</li> <li>- memoriza, mas não verifica nem consolida, o saber;</li> <li>- não mobiliza conhecimentos adquiridos anteriormente que permitam compreender fenómenos sociais que podem ocorrer em diferentes contextos sociais;</li> <li>- Não estabelece relações interdisciplinares.</li> <li>- não consegue formular hipóteses face a um fenómeno/ problema social;</li> <li>- não aplica os modos de recolha da informação utilizados pela Sociologia;</li> <li>- não propõe alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- Não cria soluções face a um problema/desafio;</li> <li>- Não testa hipóteses de trabalho, nem faz predições, a partir de um estudo realizado sobre um fenómeno social ocorrido no contexto social onde se inserem;</li> <li>- Não usa formas diversificadas para expressar as aprendizagens (por exemplo, textos, gráficos, quadros, mapas e imagens);</li> <li>- Não cria soluções estéticas criativas e pessoais (por exemplo, na apresentação de trabalhos).</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza a terminologia da Sociologia com algumas imprecisões;</li> <li>- pesquisa e seleciona informação, descurando o rigor e a pertinência das diversas fontes;</li> <li>- Interpreta com algumas imprecisões dados apresentados sob diversas formas (textos, gráficos, tabelas e mapas) ;</li> <li>- analisa factos, teorias, situações, mas nem sempre identifica os elementos ou dados;</li> <li>- memoriza, verifica e consolida, por vezes, o saber;</li> <li>- mobiliza por vezes conhecimentos adquiridos anteriormente que permitam compreender fenómenos sociais que podem ocorrer em diferentes contextos sociais;</li> <li>- Estabelece por vezes relações interdisciplinares.</li> <li>- formula algumas hipóteses face a um fenómeno/ problema social;</li> <li>- aplica de modo incompleto os modos de recolha da informação utilizados pela Sociologia;</li> <li>- propõe por vezes alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- Nem sempre cria soluções face a um problema/desafio;</li> <li>- testa hipóteses de trabalho, mas não consegue fazer predições, a partir de um estudo realizado sobre um fenómeno social ocorrido no contexto social onde se inserem;</li> <li>- Não usa formas diversificadas para expressar as aprendizagens (por exemplo, textos, gráficos, quadros, mapas e imagens);</li> <li>- Não cria soluções estéticas criativas e pessoais (por exemplo, na apresentação de trabalhos).</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É rigoroso na utilização da terminologia da Sociologia;</li> <li>- pesquisa e seleciona informação pertinente, utilizando fontes diversas;</li> <li>- Interpreta corretamente dados apresentados sob diversas formas (textos, gráficos, tabelas e mapas) ;</li> <li>- analisa factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- memoriza, verifica e consolida, o saber;</li> <li>- mobiliza conhecimentos adquiridos anteriormente que permitam compreender fenómenos sociais que podem ocorrer em diferentes contextos sociais;</li> <li>- Estabelece relações interdisciplinares.</li> <li>- formula hipóteses face a um fenómeno/ problema social;</li> <li>- aplica os modos de recolha da informação utilizados pela Sociologia;</li> <li>- propõe alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- cria uma solução face a um problema/desafio;</li> <li>- testa hipóteses de trabalho, fazendo predições, a partir de um estudo realizado sobre um fenómeno social ocorrido no contexto social onde se inserem;</li> <li>- usa formas diversificadas para expressar as aprendizagens (por exemplo, textos, gráficos, quadros, mapas e imagens);</li> <li>- cria soluções estéticas criativas e pessoais (por exemplo, na apresentação de trabalhos).</li> </ul>

