

---

**DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS.**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Cursos Profissionais**

---

**1º Ano / Português**  
**FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL**

No final do 1º ano de formação, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas;
- competência da leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e *cartoon*).
- educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas;
- competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
<b>CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO</b>  <b>ORALIDADE (O)</b>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>- Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul> <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> <li>- Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>- Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>- Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>	<p>Comunicador: (A, B, D E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/cultor/informado: (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador: (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro: (A, B, E, F, G)</p> <p>Participativo/colaborador: (B, C, D, E, F)</p>	<p>- exercício(s) de compreensão e/ou expressão oral.</p> <p>ou</p> <p>Atividades de oralidade no âmbito do Projeto interdisciplinar de Turma. (1)</p>	<b>30%</b>	

<p style="text-align: center;"><b>LEITURA (L)</b></p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon.</li> <li>-Realizar leitura crítica autónoma.</li> <li>-Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>-Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>-Analisar os recursos utilizados para construção do sentido do texto.</li> <li>-Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>-Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
<p style="text-align: center;"><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL)</b></p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretar textos literários de diferentes géneros, dos séculos XII a XVI</li> <li>-Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>-Relacionar características formais do texto poético com a construção de sentido.</li> <li>-Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</li> <li>-Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>-Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>-Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>-Desenvolver um projeto individual de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>-fichas por domínios/ trabalhos de compreensão e/ou de produção escritas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>45%</b></p>

**75%**

<p align="center"><b>ESCRITA (E)</b></p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas do gênero.</li> <li>-Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>-Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e coesão textual.</li> <li>-Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li> <li>-Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		
<p align="center"><b>GRAMÁTICA (G)</b></p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>-Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</li> <li>-Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</li> <li>-Reconhecer valores semânticos de palavras, tendo em conta o étimo.</li> <li>-Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>-Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</li> <li>-Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e progressão do texto.</li> <li>-Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		
<p align="center"><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação (6%)</li> <li>• Autonomia (6%)</li> <li>• Responsabilidade (7%)</li> <li>• Cooperação (6%)</li> </ul>	<p align="center">A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>- observação direta - grelhas de observação (1 por módulo)</p>	<p align="center"><b>25%</b></p>

(1) caso a disciplina se inclua no referido projeto

**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):**

A Linguagens e textos  
B Informação e comunicação  
C Raciocínio e resolução de problemas  
D Pensamento crítico e pensamento criativo  
E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;  
G Bem-estar, saúde e ambiente  
H Sensibilidade estética e artística  
I Saber científico, técnico e tecnológico  
J Consciência e domínio do corpo

**DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO – CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO  
DESCRITORES DE DESEMPENHO**

18 – 20 valores	14 – 17 valores	10 – 13 valores	5 – 9 valores	1 – 4 valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia interpretar adequadamente textos orais de géneros formais e públicos. (CO)</li> <li>Explicita com precisão a informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO)</li> <li>Evidencia elevada fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. (EO)</li> <li>Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L)</li> <li>Revela conhecimentos elevados de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL)</li> <li>Aprecia criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</li> <li>Redige textos de diversos géneros e com diferentes objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, variedade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. (E)</li> <li>Revela um conhecimento gramatical seguro de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia compreender o essencial de textos orais de géneros formais e públicos. (CO)</li> <li>Explicita informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO)</li> <li>Produz discursos orais formais globalmente coerentes e coesos, embora com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções pontuais. (EO)</li> <li>Adota, com alguma autonomia, estratégias de leitura adequadas, embora com algumas insuficiências na monitorização da compreensão e na construção de sentidos dos textos. (L)</li> <li>Revela conhecimentos satisfatórios de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL)</li> <li>Aprecia criticamente, embora com lacunas ou algumas insuficiências pontuais, a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</li> <li>Redige textos de diversos géneros com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções na organização discursiva, na correção linguística e na correção ortográfica, mas satisfatoriamente adequados ao objetivo comunicativo. (E)</li> <li>Revela um conhecimento gramatical aceitável de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta evidências muito elementares, contraditórias e ambíguas de compreensão dos enunciados orais. (CO)</li> <li>Expressa-se de forma elementar em contextos formais de comunicação, com muitas lacunas, insuficiências, incorreções e redundâncias, com prejuízo para a comunicação. (EO)</li> <li>Apresenta evidências muito elementares de domínio de estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L)</li> <li>Revela um conhecimento muito elementar, com muitas lacunas e confusões, de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL)</li> <li>Aprecia de forma elementar e, frequentemente, acritica a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</li> <li>Redige textos reveladores de um fraco domínio da organização discursiva, do repertório lexical, da correção linguística e da correção ortográfica, o que afeta a inteligibilidade do texto. (E)</li> <li>Revela um conhecimento gramatical muito limitado e impreciso de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</li> </ul>

**DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL**  
**Descritores de desempenho - 2º e 3º Ciclos e Ensino secundário**

	18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	7 a 9 valores	1 a 6 valores
<b>Participação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa nas atividades (individual e ou em grupo);</li> <li>Interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes;</li> <li>Cumprir as orientações das atividades;</li> <li>Cumprir as orientações de comportamento.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre participa nas atividades (individual e ou em grupo);</li> <li>Nem sempre interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes;</li> <li>Nem sempre cumprir as orientações das atividades;</li> <li>Nem sempre cumprir as orientações de comportamento.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não participa nas atividades (individual e ou em grupo);</li> <li>Não interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes;</li> <li>Não cumprir as orientações das atividades;</li> <li>Não cumprir as orientações de comportamento.</li> </ul>
<b>Autonomia</b>	Revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Revela criatividade; Executa o trabalho com ritmo e organização.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação;</li> <li>Nem sempre utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos;</li> <li>Nem sempre revela criatividade;</li> <li>Nem sempre executa o trabalho com ritmo e organização.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação;</li> <li>Não utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos;</li> <li>Não revela criatividade;</li> <li>Não executa o trabalho com ritmo e organização.</li> </ul>
<b>Responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros);</li> <li>Cumprir prazos;</li> <li>Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>É assíduo e pontual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros);</li> <li>Nem sempre cumprir prazos;</li> <li>Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>Nem sempre é assíduo e pontual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros);</li> <li>Não cumprir prazos;</li> <li>Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>Não é assíduo e pontual.</li> </ul>
<b>Cooperação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coopera e partilha saberes;</li> <li>Respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros;</li> <li>Utiliza métodos de trabalho consensuais;</li> <li>Coopera voluntariamente ou quando solicitado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre coopera e partilha saberes;</li> <li>Nem sempre respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros;</li> <li>Nem sempre utiliza métodos de trabalho consensuais;</li> <li>Nem sempre coopera voluntariamente ou quando solicitado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não coopera e partilha saberes;</li> <li>Não respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros;</li> <li>Não utiliza métodos de trabalho consensuais;</li> <li>Não coopera voluntariamente ou quando solicitado.</li> </ul>