

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS.
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Cursos Profissionais

2º Ano / Português
FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

No final do 2.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situação de debate e de confronto de perspetivas;
- competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);
- educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;
- competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.

| DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | DESCRITORES do PERFIL do ALUNO | INSTRUMENTOS e TÉCNICAS | PONDERAÇÃO | |
|---|--|--|--|------------|-------|
| | | | | PARCIAL | TOTAL |
| CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO ORALIDADE (O) | O aluno deve ser capaz de: Compreensão: - Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). Expressão: - Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista | Comunicador: (A, B, D E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado: (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador : (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro: (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador: (B, C, D, E, F) | - exercício(s) de compreensão e/ou expressão oral. ou Atividades de oralidade no âmbito do Projeto interdisciplinar de Turma. (1 | 30% | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|-------------------|-------------------|
| <p style="text-align: center;">LEITURA (L)</p> | <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> | <p>-fichas / trabalhos de compreensão e/ou de produção escritas.</p> | | |
| <p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL)</p> | <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. - Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>e/ou</p> <p>Atividades de escrita no âmbito do Projeto interdisciplinar de Turma (1)</p> | <p>45%</p> | <p>75%</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|------------|
| ESCRITA (E) | <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> | | | |
| GRAMÁTICA (G) | <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). | <p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> | | | |
| DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL | <ul style="list-style-type: none"> • Participação (6%) • Autonomia (6%) • Responsabilidade (7%) • Cooperação (6%) | <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p> | <p>- observação direta - grelhas de observação (1 por módulo)</p> | | 25% |

(1) caso a disciplina se inclua no referido projeto

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

- A Linguagens e textos
- B Informação e comunicação
- C Raciocínio e resolução de problemas
- D Pensamento crítico e pensamento criativo
- E Relacionamento interpessoal

- F Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G Bem-estar, saúde e ambiente
- H Sensibilidade estética e artística
- I Saber científico, técnico e tecnológico
- J Consciência e domínio do corpo

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO – CONHECIMENTOS / COMUNICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO

| 18 – 20 valores | 14 – 17 valores | 10 – 13 valores | 5 – 9 valores | 1 – 4 valores |
|---|-------------------------|--|-------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Evidencia interpretar adequadamente textos orais de gêneros formais e públicos. (CO) • Explicita com precisão a informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO) • Evidencia elevada fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. (EO) • Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/gênero de texto. (L) • Revela conhecimentos elevados de aspectos formais específicos de diferentes tipos/gêneros de textos literários. (EL) • Aprecia criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL) • Redige textos de diversos gêneros e com diferentes objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, variedade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. (E) • Revela um conhecimento gramatical seguro de aspectos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G) | NÍVEL INTERMÉDIO | <ul style="list-style-type: none"> • Evidencia compreender o essencial de textos orais de gêneros formais e públicos. (CO) • Explicita informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO) • Produz discursos orais formais globalmente coerentes e coesos, embora com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções pontuais. (EO) • Adota, com alguma autonomia, estratégias de leitura adequadas, embora com algumas insuficiências na monitorização da compreensão e na construção de sentidos dos textos. (L) • Revela conhecimentos satisfatórios de aspectos formais específicos de diferentes tipos/gêneros de textos literários. (EL) • Aprecia criticamente, embora com lacunas ou algumas insuficiências pontuais, a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL) • Redige textos de diversos gêneros com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções na organização discursiva, na correção linguística e na correção ortográfica, mas satisfatoriamente adequados ao objetivo comunicativo. (E) • Revela um conhecimento gramatical aceitável de aspectos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G) | NÍVEL INTERMÉDIO | <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta evidências muito elementares, contraditórias e ambíguas de compreensão dos enunciados orais. (CO) • Expressa-se de forma elementar em contextos formais de comunicação, com muitas lacunas, insuficiências, incorreções e redundâncias, com prejuízo para a comunicação. (EO) • Apresenta evidências muito elementares de domínio de estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/gênero de texto. (L) • Revela um conhecimento muito elementar, com muitas lacunas e confusões, de aspectos formais específicos de diferentes tipos/gêneros de textos literários. (EL) • Aprecia de forma elementar e, frequentemente, acriticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL) • Redige textos reveladores de um fraco domínio da organização discursiva, do repertório lexical, da correção linguística e da correção ortográfica, o que afeta a inteligibilidade do texto. (E) • Revela um conhecimento gramatical muito limitado e impreciso de aspectos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G) |

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL
Descritores de desempenho - 2º e 3º Ciclos e Ensino secundário

| | 18 a 20 valores | 14 a 17 valores | 10 a 13 valores | 7 a 9 valores | 1 a 6 valores |
|-------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------|---|
| Participação | <ul style="list-style-type: none"> Participa nas atividades (individual e ou em grupo); Interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Cumprir as orientações das atividades; Cumprir as orientações de comportamento. | NÍVEL INTERMÉDIO | <ul style="list-style-type: none"> Nem sempre participa nas atividades (individual e ou em grupo); Nem sempre interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Nem sempre cumprir as orientações das atividades; Nem sempre cumprir as orientações de comportamento. | NÍVEL INTERMÉDIO | <ul style="list-style-type: none"> Não participa nas atividades (individual e ou em grupo); Não interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Não cumprir as orientações das atividades; Não cumprir as orientações de comportamento. |
| Autonomia | Revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Revela criatividade; Executa o trabalho com ritmo e organização. | | <ul style="list-style-type: none"> Nem sempre revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Nem sempre utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Nem sempre revela criatividade; Nem sempre executa o trabalho com ritmo e organização. | | <ul style="list-style-type: none"> Não revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Não utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Não revela criatividade; Não executa o trabalho com ritmo e organização. |
| Responsabilidade | <ul style="list-style-type: none"> Demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Cumprir prazos; Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; É assíduo e pontual. | | <ul style="list-style-type: none"> Nem sempre demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Nem sempre cumprir prazos; Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Nem sempre é assíduo e pontual. | | <ul style="list-style-type: none"> Não demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Não cumprir prazos; Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Não é assíduo e pontual. |
| Cooperação | <ul style="list-style-type: none"> Coopera e partilha saberes; Respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Utiliza métodos de trabalho consensuais; Coopera voluntariamente ou quando solicitado. | | <ul style="list-style-type: none"> Nem sempre coopera e partilha saberes; Nem sempre respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Nem sempre utiliza métodos de trabalho consensuais; Nem sempre coopera voluntariamente ou quando solicitado. | | <ul style="list-style-type: none"> Não coopera e partilha saberes; Não respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Não utiliza métodos de trabalho consensuais; Não coopera voluntariamente ou quando solicitado. |