
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Cursos Profissionais

1º, 2º e 3º Anos / INGLÊS (Nível de Continuação - Língua Estrangeira I)

A aprendizagem da língua integra também uma **competência intercultural** e **estratégica** que, juntamente com a **competência comunicativa**, se tornam essenciais para a construção de uma identidade como cidadão global e para a promoção dos valores enunciados no Perfil do Aluno (PA): responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania e participação; e liberdade. A planificação e operacionalização das unidades didáticas e as conseqüentes escolhas relativamente a domínios de referência, estratégias de ensino e materiais didáticos deverão promover a aquisição dessas competências e a formação nesses valores em paralelo com as Áreas de Competência do PA nos domínios humanístico, científico, tecnológico e cultural.

Em relação ao **Inglês** dos Cursos Profissionais, o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e standardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, razões e justificações para uma opinião ou um projeto (Adaptado do QECR, Escala Global, Nível B1.1/B1.2: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAS		DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
						PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA:	CAV	Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	- 1 teste escrito por Módulo	55%	75%
	ESCRITA: Compreensão auditiva e Audiovisual (CAV); compreensão escrita (CE);	CE	Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)			

	interação escrita (IE); produção escrita (PE)	IE/ PE	Responder a um questionário, <i>email</i> , <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J)		
	ORAL: interação oral (IO); produção oral (PO)	IO / PO	Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J)	- Exercício de produção oral - debates, entrevistas, gravações áudio e/ou vídeo, ... (1 por Módulo)	20%
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> • Participação (6%) • Autonomia (6%) • Responsabilidade (7%) • Cooperação (6%) 			A, B, C, D, E, F, G, H, I	- observação direta - grelhas de observação (1 por Módulo)	25%

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A Linguagens e textos
B Informação e comunicação
C Raciocínio e resolução de problemas
D Pensamento crítico e pensamento criativo
E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;
G Bem-estar, saúde e ambiente
H Sensibilidade estética e artística
I Saber científico, técnico e tecnológico
J Consciência e domínio do corpo

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO

1 - 6 valores	7 - 9 valores	10 - 13 valores	14 - 17 valores	18 - 20 valores
<p>O aluno não compreende um texto áudio e/ou vídeo sobre os temas dos vários módulos.</p> <p>O aluno interage pouco com os seus pares: raramente participa em pequenas conversas / intervém em discussões, explicita pontos de vista. Discurso com pausas e hesitações frequentes para o reformular, usando um leque de frases memorizadas.</p> <p>O aluno exprime-se de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas, frases curtas; insuficiente domínio gramatical e de mecanismos de coesão; a informação é pouco relevante.</p> <p>O aluno lê um texto em voz alta de forma hesitante, não pronuncia as palavras adequadamente e não respeita a pontuação.</p> <p>O aluno lê e compreende, de modo insuficiente, os diferentes tipos de texto, dentro das áreas temáticas estudadas; não descodifica palavras-chave/ ideias presentes, nem interpreta informação explícita e implícita.</p> <p>Elabora uma atividade de escrita, aborda o tema proposto com desvios, repetições e com algumas incoerências. Utiliza estruturas simples, vocabulário elementar, podendo cometer erros graves.</p>	<p>NÍVEL INTERMEDIO</p>	<p>O aluno compreende parcialmente um texto áudio e/ou vídeo sobre os temas dos vários módulos.</p> <p>O aluno nem sempre interage com os seus pares: participando por vezes em pequenas conversas e/ou em discussões de modo hesitante. Nem sempre explicita os seus pontos de vista. O seu discurso nem sempre é claro e eficaz.</p> <p>O aluno exprime-se de forma suficiente, pronunciando de forma adequada e compreensível; utiliza um repertório lexical suficiente; suficiente domínio gramatical e de mecanismos de coesão; a informação é relevante.</p> <p>O aluno lê um texto em voz alta com algumas hesitações, nem sempre com a pronúncia adequada e nem sempre respeita a pontuação.</p> <p>O aluno lê e compreende parcialmente diferentes tipos de texto, dentro das áreas temáticas estudadas; nem sempre descodifica palavras-chave/ ideias presentes e interpreta informação explícita e implícita.</p> <p>Elabora uma atividade de escrita globalmente clara e coesa, transmite a informação de forma compreensível. Articula as ideias usando frases curtas e elementares.</p>	<p>NÍVEL INTERMEDIO</p>	<p>O aluno compreende na íntegra um texto áudio e/ou vídeo sobre os temas dos vários módulos.</p> <p>O aluno interage com os seus pares: participa em pequenas conversas / intervém em discussões e explicita pontos de vista com um discurso claro, eficaz e espontâneo, com bons recursos linguísticos;</p> <p>O aluno exprime-se de forma clara e eficaz, pronunciando de forma bastante adequada e sempre compreensível; utiliza um repertório lexical variado e muito adequado; excelente domínio gramatical e de mecanismos de coesão; a informação é bastante relevante.</p> <p>O aluno lê um texto em voz alta de forma clara, com pronúncia adequada, respeitando a pontuação.</p> <p>O aluno lê e compreende diferentes tipos de texto, dentro das áreas temáticas estudadas; descodifica palavras-chave/ ideias presentes e interpreta informação explícita e implícita.</p> <p>Elabora uma atividade de escrita bem estruturada, articula as ideias num texto claro e coerente. Utiliza vocabulário variado, bom domínio gramatical e estruturas frásicas diversas.</p>