

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Cursos de Educação e Formação

Língua Portuguesa  
FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	FORMAS DE REGISTO	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO	ESCRITA	-fichas / trabalhos de compreensão e/ou de produção escritas	- grelhas de classificação  - grelhas de registo	35%	60%
	ORALIDADE	- exercício de compreensão e/ou expressão oral		25%	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participação (10%)</li><li>• Autonomia (10%)</li><li>• Responsabilidade (10%)</li><li>• Cooperação (10%)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- observação direta</li><li>- grelhas de observação</li></ul>		40%	

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A Linguagens e textos  
B Informação e comunicação  
C Raciocínio e resolução de problemas  
D Pensamento crítico e pensamento criativo  
E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;  
G Bem-estar, saúde e ambiente  
H Sensibilidade estética e artística  
I Saber científico, técnico e tecnológico  
J Consciência e domínio do corpo

**DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO – CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO**  
**DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO**

NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia interpretar adequadamente textos orais de géneros formais e públicos. (CO)</li> <li>Explicita com precisão a informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO)</li> <li>Evidencia elevada fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. (EO)</li> <li>Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L)</li> <li>Revela conhecimentos elevados de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL)</li> <li>Aprecia criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</li> <li>Redige textos de diversos géneros e com diferentes objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, variedade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. (E)</li> <li>Revela um conhecimento gramatical seguro de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia compreender o essencial de textos orais de géneros formais e públicos. (CO)</li> <li>Explicita informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO)</li> <li>Produz discursos orais formais globalmente coerentes e coesos, embora com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções pontuais. (EO)</li> <li>Adota, com alguma autonomia, estratégias de leitura adequadas, embora com algumas insuficiências na monitorização da compreensão e na construção de sentidos dos textos. (L)</li> <li>Revela conhecimentos satisfatórios de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL)</li> <li>Aprecia criticamente, embora com lacunas ou algumas insuficiências pontuais, a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</li> <li>Redige textos de diversos géneros com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções na organização discursiva, na correção linguística e na correção ortográfica, mas satisfatoriamente adequados ao objetivo comunicativo. (E)</li> <li>Revela um conhecimento gramatical aceitável de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta evidências muito elementares, contraditórias e ambíguas de compreensão dos enunciados orais. (CO)</li> <li>Expressa-se de forma elementar em contextos formais de comunicação, com muitas lacunas, insuficiências, incorreções e redundâncias, com prejuízo para a comunicação. (EO)</li> <li>Apresenta evidências muito elementares de domínio de estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L)</li> <li>Revela um conhecimento muito elementar, com muitas lacunas e confusões, de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL)</li> <li>Aprecia de forma elementar e, frequentemente, acrítica a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</li> <li>Redige textos reveladores de um fraco domínio da organização discursiva, do repertório lexical, da correção linguística e da correção ortográfica, o que afeta a inteligibilidade do texto. (E)</li> <li>Revela um conhecimento gramatical muito limitado e impreciso de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</li> </ul>

## DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL

### Descritores de desempenho - 2º e 3º Ciclos e Ensino secundário

	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
<b>Participação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa nas atividades (individual e ou em grupo);</li> <li>Interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes;</li> <li>Cumprir as orientações das atividades;</li> <li>Cumprir as orientações de comportamento.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre participa nas atividades (individual e ou em grupo);</li> <li>Nem sempre interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes;</li> <li>Nem sempre cumprir as orientações das atividades;</li> <li>Nem sempre cumprir as orientações de comportamento.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não participa nas atividades (individual e ou em grupo);</li> <li>Não interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes;</li> <li>Não cumprir as orientações das atividades;</li> <li>Não cumprir as orientações de comportamento.</li> </ul>
<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação;</li> <li>Utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos;</li> <li>Revela criatividade;</li> <li>Executa o trabalho com ritmo e organização.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação;</li> <li>Nem sempre utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos;</li> <li>Nem sempre revela criatividade;</li> <li>Nem sempre executa o trabalho com ritmo e organização.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação;</li> <li>Não utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos;</li> <li>Não revela criatividade;</li> <li>Não executa o trabalho com ritmo e organização.</li> </ul>
<b>Responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros);</li> <li>Cumprir prazos;</li> <li>Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>É assíduo e pontual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros);</li> <li>Nem sempre cumprir prazos;</li> <li>Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>Nem sempre é assíduo e pontual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros);</li> <li>Não cumprir prazos;</li> <li>Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>Não é assíduo e pontual.</li> </ul>
<b>Cooperação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coopera e partilha saberes;</li> <li>Respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros;</li> <li>Utiliza métodos de trabalho consensuais;</li> <li>Coopera voluntariamente ou quando solicitado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre coopera e partilha saberes;</li> <li>Nem sempre respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros;</li> <li>Nem sempre utiliza métodos de trabalho consensuais;</li> <li>Nem sempre coopera voluntariamente ou quando solicitado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não coopera e partilha saberes;</li> <li>Não respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros;</li> <li>Não utiliza métodos de trabalho consensuais;</li> <li>Não coopera voluntariamente ou quando solicitado.</li> </ul>