

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Básico

9º Ano / FRANCÊS (Nível A2.2) (Língua Estrangeira II)

A aprendizagem da língua integra também uma **competência intercultural** e **estratégica** que, juntamente com a **competência comunicativa**, se tornam essenciais para a construção de uma identidade como cidadão global e para a promoção dos valores enunciados no Perfil do Aluno (PA): responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania e participação; e liberdade. A planificação e operacionalização das unidades didáticas e as conseqüentes escolhas relativamente a domínios de referência, estratégias de ensino e materiais didáticos deverão promover a aquisição dessas competências e a formação nesses valores em paralelo com as Áreas de Competência do PA, nos domínios humanístico, científico, tecnológico e cultural.

	DOMINIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
						PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA: ESCRITA: Compreensão auditiva e Audiovisual (CAV); compreensão escrita (CE); interação escrita (IE); produção escrita (PE)	CAV	É capaz de compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada	A, B, C, D, F, H, I	- Testes escritos (2 no 1º e 2º períodos e 1 no 3º período)	60%	80%
		CE	É capaz de compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.				

		<p>IE/ PE</p> <p>É capaz de escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>É capaz de redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências</p>				
	<p>ORAL: interação oral (IO); produção oral (PO)</p>	<p>IO / PO</p> <p>É capaz de interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>É capaz de se exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>- Exercícios de interação e produção oral - debates, entrevistas, gravações áudio e/ou vídeo,... (1 por período)</p>	<p>20%</p>	

DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> • Participação. (5%) • Autonomia. (5%) • Responsabilidade. (5%) • Cooperação. (5%) 	A, B, C, D, E, F, G, H, I	<ul style="list-style-type: none"> - observação direta - grelhas de observação (1 por período) 	20%
---	---	------------------------------	--	------------

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A Linguagens e textos
 B Informação e comunicação
 C Raciocínio e resolução de problemas
 D Pensamento crítico e pensamento criativo
 E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;
 G Bem-estar, saúde e ambiente
 H Sensibilidade estética e artística
 I Saber científico, técnico e tecnológico
 J Consciência e domínio do corpo

APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES:

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO

NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, com muita dificuldade, as ideias principais e a informação relevante em documentos audiovisuais curtos e explícitos sobre o meio envolvente e situações variadas; - Identifica, com muita dificuldade, as ideias principais e a informação relevante em mensagens e textos curtos e simples sobre o meio envolvente e situações variadas; - Escreve com muita dificuldade correspondência / textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas; - Interage com muita dificuldade em conversas curtas, bem estruturadas sobre o meio envolvente e situações variadas; - Exprime-se com muita dificuldade sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente; - Faz com muita dificuldade interpretações e traduções informais (francês-português, português-francês), compreensíveis embora com erros; - Reconhece poucos factos, referências culturais, atitudes e comportamentos 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, parcialmente, as ideias principais e a informação relevante em documentos audiovisuais curtos e explícitos sobre o meio envolvente e situações variadas; - Identifica algumas ideias principais e alguma informação relevante em mensagens e textos curtos e simples sobre o meio envolvente e situações variadas; - Escreve correspondência / textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas; utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas; - Interage em conversas curtas, bem estruturadas sobre o meio envolvente e situações variadas; - Exprime-se sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente; - Faz pequenas interpretações e traduções informais (francês-português, português-francês), compreensíveis embora com erros; - Reconhece alguns factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica as ideias principais e a informação relevante em documentos audiovisuais curtos e explícitos sobre o meio envolvente e situações variadas; - Identifica as ideias principais e a informação relevante em mensagens e textos curtos e simples sobre o meio envolvente e situações variadas; - Escreve correspondência / textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação; - Interage sem dificuldade em conversas curtas, bem estruturadas sobre o meio envolvente e situações variadas; - Exprime-se com facilidade sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente; - Faz interpretações e traduções informais (francês-português, português-francês), compreensíveis embora com erros; - Reconhece factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens

<p>verbais e não-verbais dos jovens franceses-falantes, relacionando-os com as suas próprias experiências;</p> <p>- Utiliza poucas estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>		<p>franceses-falantes, relacionando-os com as suas próprias experiências;</p> <p>- Nem sempre utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>		<p>franceses-falantes, relacionando-os com as suas próprias experiências;</p> <p>- Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>
--	--	--	--	---