

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PLNM - A2 - Ensino Secundário (Cursos Científico Humanísticos e Cursos Profissionais)

No nível A2 (iniciação), os alunos deverão ser capazes de compreender os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo, de formular questões e problemas, de explicar conceitos, de extrair informação relevante de géneros textuais diversificados, de responder a questionários no âmbito das diferentes disciplinas e de produzir textos originais, individualmente ou em grupo. O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos estudantes, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais.

	DOMINIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
					PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO	COMPREENSÃO ORAL (CO)	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	3 exercícios/ atividades por período		35%
	PRODUÇÃO ORAL (PO)	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados de pequenas dramatizações;	Criativo (A, C, D, J)			
	INTERAÇÃO ORAL (IO)	Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas; Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar, pedir e reagir a instruções;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)			

	<p>LEITURA (L)</p> <p>Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>1 teste por período, incluindo os 3 domínios (Leitura, Escrita e Gramática) ou testes parcelares (no máximo um por domínio em cada período)</p>		<p>45%</p>
	<p>ESCRITA (E)</p> <p>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva;</p>					
	<p>GRAMÁTICA (G)</p> <p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, pais;</p>					

	INTERAÇÃO CULTURAL (IC)	Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.		1 atividade por período	10%
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL		<ul style="list-style-type: none"> • Participação. (2,5%) • Autonomia. (2,5%) • Responsabilidade. (2,5%) • Cooperação. (2,5%) 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- observação direta - grelhas de observação (1 por período)	10%

APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES EM CADA UM DOS PERÍODOS

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A Linguagens e textos
B Informação e comunicação
C Raciocínio e resolução de problemas
D Pensamento crítico e pensamento criativo
E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia
G Bem-estar, saúde e ambiente
H Sensibilidade estética e artística
I Saber científico, técnico e tecnológico
J Consciência e domínio do corpo

DIMENSÃO DE AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO

1 a 6 VALORES	7 a 9 VALORES	10 a 13 VALORES	14 a 17 VALORES	18 a 20 VALORES
<ul style="list-style-type: none"> - Compreende com muita dificuldade as intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. -Segue com dificuldade as indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Compreende, identifica e seleciona com muitas dificuldades as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos; - Tem muitas dificuldades na pronúncia, geralmente de forma compreensível, um repertório muito limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares. - Troca poucas ou quase nenhuma mensagens simples e curtas. - Nunca expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade portuguesas e às do seu país de origem através de produtos e experiências verbais e não-verbais. - Valoriza pouco ou quase nada o uso do português como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende parcialmente intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. - Segue parcialmente indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Compreende, identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos; - Exprime-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, utilizando um repertório mais limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas, pronunciando geralmente de forma compreensível. - Troca algumas mensagens simples e curtas. - Expressa pequenas informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade portuguesas e às do seu país de origem através de produtos e experiências verbais e não-verbais. - Nem sempre valoriza o uso do português como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende com facilidade intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. - Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Compreende, identifica e seleciona facilmente as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos; - Exprime-se com facilidade, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, utilizando um repertório mais vasto de palavras, expressões isoladas e frases curtas, pronunciando de forma compreensível. - Troca mensagens. - Expressa facilmente informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade portuguesas e às do seu país de origem através de produtos e experiências verbais e não-verbais. - Valoriza o uso do português como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.