

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO CURSOS PROFISSIONAIS (Secundário)

Curso Profissional Técnico de Organização de Eventos

2º Ano / Língua Inglesa - Conceção e promoção (UFCD 0508) e Planeamento e Gestão de Recursos (UFCD 0517)

COMPONENTE DA FORMAÇÃO TÉCNICA

No final, os alunos deverão ter adquirido conhecimentos, procedimentos e atitudes que lhes permitam utilizar a língua como “atores sociais que cumprem tarefas (não só linguísticas) em circunstâncias e em contextos dados, no interior de um domínio de ação particular”. Isto significa que os alunos, na aula, devem realizar tarefas significativas, como as que se realizam na vida quotidiana que os levem a adquirir os elementos linguísticos necessários à sua execução.

	DOMINIO	APRENDIZAGENS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do PERFIL do ALUNO	Nº INSTRUMENTOS/TÉCNICAS de AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO		
					PARCIAL	TOTAL	
CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA:	UFCD 0508					
	ESCRITA:	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de evento Processo e fases de organização de eventos. Gestão de eventos. Enquadramento da gestão de eventos Importância dos planos do evento 	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)				
	Compreensão auditiva e Audiovisual (CAV)						
	Compreensão escrita (CE)	UFCD 0517	<ul style="list-style-type: none"> Planeamento e organização do trabalho. Gestão do tempo. Saúde e segurança em eventos. Higiene, segurança e ambiente no trabalho. Emergências Tipo de emergências que podem ocorrer em eventos (Fogo; explosões e atos de terrorismo; desastres naturais tais como inundações; colapso de estruturas, por exemplo, de um expositor ou de uma tenda; emergências médicas; outras emergências - cortes na energia elétrica; Sobrelotação, ...) Necessidade de identificar todas as potenciais emergências num evento e as respostas adequadas a cada situação Elaboração de orçamentos 	Criativo (A, C, D, J)	ESCRITA: - Teste de compreensão e produção escrita (1 por UFCD)	40%	75%
	Interação escrita (IE)				- Trabalho escrito realizado na aula (1 por UFCD)	15%	
Produção escrita (PE)			Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)				
ORAL:							
Interação oral (IO)			Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)				

	Produção oral (PO)	<ul style="list-style-type: none"> • Planeamento de recursos na organização e implementação de eventos. • Técnicas de marketing e promoção de eventos 	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J)	ORAL: Exercício de produção oral - (debates, entrevistas, gravações áudio e/ou vídeo, ...) (1 por UFCD)	20%	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> • Participação. (6%) • Autonomia. (6%) • Responsabilidade. (7%) • Cooperação. (6%) 		A, B, C, D, E, F, G, H, I	- observação direta - grelhas de observação (1 por UFCD)	25%	

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

- A Linguagens e textos
- B Informação e comunicação
- C Raciocínio e resolução de problemas
- D Pensamento crítico e pensamento criativo
- E Relacionamento interpessoal

- F Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G Bem-estar, saúde e ambiente
- H Sensibilidade estética e artística
- I Saber científico, técnico e tecnológico
- J Consciência e domínio do corpo

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO

1 - 6 valores	7 - 9 valores	10 - 13 valores	14 - 17 valores	18 - 20 valores
<p>O aluno não compreende um texto áudio e/ou vídeo sobre os temas dos vários módulos.</p> <p>O aluno interage pouco com os seus pares: raramente participa em pequenas conversas / intervém em discussões, explicita pontos de vista. Discurso com pausas e hesitações frequentes para o reformular, usando um leque de frases memorizadas.</p> <p>O aluno exprime-se de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas, frases curtas; insuficiente domínio gramatical e de mecanismos de coesão; a informação é pouco relevante.</p> <p>O aluno lê um texto em voz alta de forma hesitante, não pronuncia as palavras adequadamente e não respeita a pontuação.</p> <p>O aluno lê e compreende, de modo insuficiente, os diferentes tipos de texto, dentro das áreas temáticas estudadas; não descodifica palavras-chave/ ideias presentes, nem interpreta informação explícita e implícita.</p> <p>Elabora uma atividade de escrita, aborda o tema proposto com desvios, repetições e com algumas incoerências. Utiliza estruturas simples, vocabulário elementar, podendo cometer erros graves.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>O aluno compreende parcialmente um texto áudio e/ou vídeo sobre os temas dos vários módulos.</p> <p>O aluno nem sempre interage com os seus pares: participando por vezes em pequenas conversas e/ou em discussões de modo hesitante. Nem sempre explicita os seus pontos de vista. O seu discurso nem sempre é claro e eficaz.</p> <p>O aluno exprime-se de forma suficiente, pronunciando de forma adequada e compreensível; utiliza um repertório lexical suficiente; suficiente domínio gramatical e de mecanismos de coesão; a informação é relevante.</p> <p>O aluno lê um texto em voz alta com algumas hesitações, nem sempre com a pronúncia adequada e nem sempre respeita a pontuação.</p> <p>O aluno lê e compreende parcialmente diferentes tipos de texto, dentro das áreas temáticas estudadas; nem sempre descodifica palavras-chave/ ideias presentes e interpreta informação explícita e implícita.</p> <p>Elabora uma atividade de escrita globalmente clara e coesa, transmite a informação de forma compreensível. Articula as ideias usando frases curtas e elementares.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>O aluno compreende na íntegra um texto áudio e/ou vídeo sobre os temas dos vários módulos.</p> <p>O aluno interage com os seus pares: participa em pequenas conversas / intervém em discussões e explicita pontos de vista com um discurso claro, eficaz e espontâneo, com bons recursos linguísticos;</p> <p>O aluno exprime-se de forma clara e eficaz, pronunciando de forma bastante adequada e sempre compreensível; utiliza um repertório lexical variado e muito adequado; excelente domínio gramatical e de mecanismos de coesão; a informação é bastante relevante.</p> <p>O aluno lê um texto em voz alta de forma clara, com pronúncia adequada, respeitando a pontuação.</p> <p>O aluno lê e compreende diferentes tipos de texto, dentro das áreas temáticas estudadas; descodifica palavras-chave/ ideias presentes e interpreta informação explícita e implícita.</p> <p>Elabora uma atividade de escrita bem estruturada, articula as ideias num texto claro e coerente. Utiliza vocabulário variado, bom domínio gramatical e estruturas frásicas diversas.</p>