

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (Ensino Básico)

2.º CICLO / EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

A Educação Tecnológica orienta-se na educação básica para a promoção da cidadania, valorizando os múltiplos papéis de cidadão utilizador, através de competências transferíveis em diferentes situações e contextos. Referimo-nos às competências do utilizador individual – aquele que sabe fazer, que usa tecnologia no seu quotidiano–, às competências do utilizador profissional – que interage com a tecnologia no mundo do trabalho, que possui alfabetização tecnológica–, e às competências do utilizador social – implicado nas interações tecnologia/sociedade, que dispõe de competências que lhe permitem compreender e participar nas escolhas dos projetos tecnológicos, tomar decisões e agir socialmente como cidadão participativo e crítico.

	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS <sup>(1)</sup>	PONDERAÇÃO	
					PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO	TECNOLOGIA E SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver conhecimentos para compreender e analisar os sistemas tecnológicos e os impactos pessoais, sociais e ambientais.</li> <li>Pesquisar e selecionar informação relevante em fontes documentais, físicas e digitais, para a realização e apresentação de ideias e projetos.</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, I, J)</p>	<p><b>Testagem</b></p> <p>- Testes escritos ou testes digitais ou provas práticas</p> <p><b>Análise de conteúdo</b></p> <p>- Trabalho de pesquisa (1 instrumento por período)</p>	10%	80%
	PROCESSOS TECNOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos diversificados.</li> <li>Compreender e aplicar o método de resolução de problemas na concretização de projetos tecnológicos, de forma a construir progressivamente o seu método de trabalho.</li> <li>Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>Análise de conteúdo</b></p> <p>- Produções plásticas/técnicas bi e tridimensionais - Trabalhos de pesquisa/ /investigação/projeto</p> <p>(mínimo 2 instrumentos por período)</p>	70%	

	<b>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e utilizar linguagens, códigos, elementos da comunicação e recursos técnicos e científicos específicos na experimentação e criação tecnológica, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</li> <li>• Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> </ul>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Conhecedor Sabedor/culto/ informado (A,B,G,I,J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)	<b>Observação</b>  - Grelhas de observação direta (domínio de técnicas, instrumentos e materiais) - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas	
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação (5%)</li> <li>• Autonomia (5%)</li> <li>• Responsabilidade (5%)</li> <li>• Cooperação (5%)</li> </ul>		A, B, C, D, E, F, G, H, I	- observação direta - grelhas de observação (1 por período)	<b>20%</b>

#### APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES EM CADA UM DOS PERÍODOS

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), nas disciplinas do **Departamento de Expressões**, uma vez que são eminentemente práticas, será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, na técnica de recolha de informação definida no departamento (vide página 6 do Referencial).

#### **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):**

**A** Linguagens e textos  
**B** Informação e comunicação  
**C** Raciocínio e resolução de problemas  
**D** Pensamento crítico e pensamento criativo  
**E** Relacionamento interpessoal

**F** Desenvolvimento pessoal e autonomia;  
**G** Bem-estar, saúde e ambiente  
**H** Sensibilidade estética e artística  
**I** Saber científico, técnico e tecnológico  
**J** Consciência e domínio do corpo

## DIMENSÃO DE AVALIAÇÃO - CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO

### DESCRITORES DE DESEMPENHO

NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue claramente as fases e requisitos técnicos de um projeto;</li> <li>• Identifica com facilidade necessidades e oportunidades tecnológicas;</li> <li>• Reconhece claramente a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas;</li> <li>• Comunica muito bem, através do desenho, formas de representação gráfica de ideias e soluções;</li> <li>• Revela ótimo conhecimento das qualidades dos materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas;</li> <li>• Domina claramente a conceção de artefactos/objetos e sistemas técnicos através de experiências simples;</li> <li>• Cria muito boas soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;</li> <li>• Cumpre sempre as normas de higiene/segurança na utilização de materiais/instrumentos/técnicas e nos cuidados com o seu corpo;</li> <li>• Reconhece com facilidade o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, funções e impactos pessoais, sociais e ambientais;</li> <li>• Compreende muito bem a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos (relações temporais nos contextos sociais e naturais);</li> <li>• Analisa claramente situações concretas, enquanto consumidor prudente e defensor do património cultural e natural;</li> <li>• Intervém ativamente na comunidade, quer individualmente ou em grupo;</li> <li>• Desenvolve com muita facilidade, individualmente ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares.</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue satisfatoriamente as fases e requisitos técnicos de um projeto;</li> <li>• Identifica algumas necessidades e oportunidades tecnológicas;</li> <li>• Reconhece de forma satisfatória a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas;</li> <li>• Comunica satisfatoriamente, através do desenho, formas de representação gráfica de ideias e soluções;</li> <li>• Revela algum conhecimento das qualidades dos materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas;</li> <li>• Revela algum domínio na conceção de artefactos/objetos e sistemas técnicos através de experiências simples;</li> <li>• Cria algumas soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;</li> <li>• Cumpre razoavelmente normas de higiene/segurança na utilização de materiais/instrumentos/técnicas e nos cuidados com o seu corpo;</li> <li>• Reconhece satisfatoriamente o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, funções e impactos pessoais, sociais e ambientais;</li> <li>• Compreende de forma satisfatória a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos (relações temporais nos contextos sociais e naturais);</li> <li>• Analisa satisfatoriamente situações concretas, enquanto consumidor prudente e defensor do património cultural e natural;</li> <li>• Intervém na comunidade, quer individualmente ou em grupo;</li> <li>• Desenvolve satisfatoriamente, individualmente ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares.</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não distingue as fases e requisitos técnicos de um projeto;</li> <li>• Não identifica as necessidades e oportunidades tecnológicas;</li> <li>• Não reconhece a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas;</li> <li>• Não comunica, através do desenho, formas de representação gráfica de ideias e soluções;</li> <li>• Não revela conhecimento das qualidades dos materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas;</li> <li>• Não revela domínio na conceção de artefactos/objetos e sistemas técnicos através de experiências simples;</li> <li>• Não cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;</li> <li>• Não cumpre normas de higiene/segurança na utilização de materiais/instrumentos/técnicas e nos cuidados com o seu corpo;</li> <li>• Não reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, funções e impactos pessoais, sociais e ambientais;</li> <li>• Não compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos (relações temporais nos contextos sociais e naturais);</li> <li>• Não analisa situações concretas, enquanto consumidor prudente e defensor do património cultural e natural;</li> <li>• Não intervém na comunidade, quer individualmente ou em grupo;</li> <li>• Não desenvolve, individualmente ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares.</li> </ul>