

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Básico

7º Ano / PORTUGUÊS  
FORMAÇÃO GERAL

Em concreto, no 7.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos e persuadir;
- competência da leitura centrada predominantemente em biografias, em textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica) e em textos e discursos da esfera da publicidade;
- educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias, para partilha de opinião, narrativas, biografias, guiões de entrevista e comentários;
- competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
<p>CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO</p> <p><b>ORALIDADE (O)</b></p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p><b>Compreensão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> </ul> <p>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p><b>Expressão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>-Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>-Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>-Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> <li>- Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> </ul>	<p>Comunicador: (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado: (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador : (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro: (A, B, E, F, G)</p> <p>Participativo/colaborador: (B, C, D, E, F)</p>	<p>1 Teste de compreensão do oral</p> <p>E</p> <p>1 Produção de discurso estruturado (apresentação oral, gravação áudio/vídeo, participação em debate...)</p> <p><b>OU</b></p> <p>2 Produções de discurso estruturado (apresentação oral, gravação áudio/vídeo, participação em debate...)</p> <p><b>Nota:</b> no 3.º período, haverá apenas 1 produção de discurso estruturado.</p>	<p><b>20%</b></p>	

<p><b>LEITURA (L)</b></p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>-Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> </ul> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>2 Testes escritos</p> <p><b>OU</b></p> <p>1 Teste escrito</p> <p>E</p> <p>2 Testes por domínio</p> <p><b>OU</b></p>	<p><b>80%</b></p>
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRA (EL)</b></p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>- Interpretar os textos em função do género literário.</li> <li>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>-Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>-Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>-Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</li> <li>-Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>1 Teste escrito</p> <p>E</p> <p>3 Trabalhos escritos no âmbito de projetos de natureza disciplinar ou interdisciplinar, do projeto de leitura, do plano individual de trabalho...</p> <p><b>Nota:</b> no 3.º período, haverá apenas 1 teste escrito ou 2 testes por domínio ou 1 teste por domínio e 2 trabalhos escritos.</p>	<p><b>60%</b></p>

<p><b>ESCRITA (E)</b></p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>- Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Indagador/  Investigador (C, D, F, H, I)  Sistematizador/  organizador (A, B, C, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Responsável/  autônomo (C, D, E, F, G, I, J)  Respeitador da diferença/do outro: (A, B, E, F, G)  Participativo/colaborador: (B, C, D, E, F)</p>		
<p><b>GRAMÁTICA (G)</b></p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo, conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>- Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>- Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</li> <li>- Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> <li>- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/  organizador (A, B, C, I, J)</p>		

<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação (5%)</li> <li>• Autonomia (5%)</li> <li>• Responsabilidade (5%)</li> <li>• Cooperação (5%)</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- observação direta - grelhas de observação (1 por período)	<b>20%</b>
---	---	------------------------------	--	------------

**APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES NO FINAL DO ANO LETIVO:**

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).

**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):**

A Linguagens e textos  
B Informação e comunicação  
C Raciocínio e resolução de problemas  
D Pensamento crítico e pensamento criativo  
E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;  
G Bem-estar, saúde e ambiente  
H Sensibilidade estética e artística  
I Saber científico, técnico e tecnológico  
J Consciência e domínio do corpo

## DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO – CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO

### DESCRITORES DE DESEMPENHO

NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia interpretar adequadamente textos orais de gêneros formais e públicos. (CO)</li> <li>• Explicita com precisão a informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO)</li> <li>• Evidencia elevada fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. (EO)</li>   <li>• Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/gênero de texto. (L)</li> <li>• Revela conhecimentos elevados de aspectos formais específicos de diferentes tipos/gêneros de textos literários. (EL)</li> <li>• Aprecia criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</li>   <li>• Redige textos de diversos gêneros e com diferentes objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, variedade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. (E)</li> <li>• Revela um conhecimento gramatical seguro de aspectos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia compreender o essencial de textos orais de gêneros formais e públicos. (CO)</li> <li>• Explicita informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO)</li>   <li>• Produz discursos orais formais globalmente coerentes e coesos, embora com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções pontuais. (EO)</li>   <li>• Adota, com alguma autonomia, estratégias de leitura adequadas, embora com algumas insuficiências na monitorização da compreensão e na construção de sentidos dos textos. (L)</li> <li>• Revela conhecimentos satisfatórios de aspectos formais específicos de diferentes tipos/gêneros de textos literários. (EL)</li>   <li>• Aprecia criticamente, embora com lacunas ou algumas insuficiências pontuais, a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</li> <li>• Redige textos de diversos gêneros com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções na organização discursiva, na correção linguística e na correção ortográfica, mas satisfatoriamente adequados ao objetivo comunicativo. (E)</li> <li>• Revela um conhecimento gramatical aceitável de aspectos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta evidências muito elementares, contraditórias e ambíguas de compreensão dos enunciados orais. (CO)</li>   <li>• Expressa-se de forma elementar em contextos formais de comunicação, com muitas lacunas, insuficiências, incorreções e redundâncias, com prejuízo para a comunicação. (EO)</li> <li>• Apresenta evidências muito elementares de domínio de estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/gênero de texto. (L)</li>   <li>• Revela um conhecimento muito elementar, com muitas lacunas e confusões, de aspectos formais específicos de diferentes tipos/gêneros de textos literários. (EL)</li> <li>• Aprecia de forma elementar e, frequentemente, acrítica a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</li>   <li>• Redige textos reveladores de um fraco domínio da organização discursiva, do repertório lexical, da correção linguística e da correção ortográfica, o que afeta a inteligibilidade do texto. (E)</li>   <li>• Revela um conhecimento gramatical muito limitado e impreciso de aspectos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</li> </ul>

**DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL**  
**Descritores de desempenho - 2º e 3º Ciclos e Ensino secundário**

	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
<b>Participação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa nas atividades (individual e ou em grupo);</li> <li>Interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes;</li> <li>Cumprir as orientações das atividades;</li> <li>Cumprir as orientações de comportamento.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre participa nas atividades (individual e ou em grupo);</li> <li>Nem sempre interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes;</li> <li>Nem sempre cumprir as orientações das atividades;</li> <li>Nem sempre cumprir as orientações de comportamento.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não participa nas atividades (individual e ou em grupo);</li> <li>Não interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes;</li> <li>Não cumprir as orientações das atividades;</li> <li>Não cumprir as orientações de comportamento.</li> </ul>
<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação;</li> <li>Utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos;</li> <li>Revela criatividade;</li> <li>Executa o trabalho com ritmo e organização.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação;</li> <li>Nem sempre utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos;</li> <li>Nem sempre revela criatividade;</li> <li>Nem sempre executa o trabalho com ritmo e organização.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação;</li> <li>Não utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos;</li> <li>Não revela criatividade;</li> <li>Não executa o trabalho com ritmo e organização.</li> </ul>
<b>Responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros);</li> <li>Cumprir prazos;</li> <li>Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>É assíduo e pontual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros);</li> <li>Nem sempre cumprir prazos;</li> <li>Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>Nem sempre é assíduo e pontual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros);</li> <li>Não cumprir prazos;</li> <li>Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>Não é assíduo e pontual.</li> </ul>
<b>Cooperação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coopera e partilha saberes;</li> <li>Respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros;</li> <li>Utiliza métodos de trabalho consensuais;</li> <li>Coopera voluntariamente ou quando solicitado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre coopera e partilha saberes;</li> <li>Nem sempre respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros;</li> <li>Nem sempre utiliza métodos de trabalho consensuais;</li> <li>Nem sempre coopera voluntariamente ou quando solicitado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não coopera e partilha saberes;</li> <li>Não respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros;</li> <li>Não utiliza métodos de trabalho consensuais;</li> <li>Não coopera voluntariamente ou quando solicitado.</li> </ul>