

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Básico

7º Ano / PORTUGUÊS
FORMAÇÃO GERAL

Em concreto, no 7.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos e persuadir;
- competência da leitura centrada predominantemente em biografias, em textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica) e em textos e discursos da esfera da publicidade;
- educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias, para partilha de opinião, narrativas, biografias, guiões de entrevista e comentários;
- competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
<p>CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO</p> <p>ORALIDADE (O)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. <p>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. -Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. -Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. -Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	<p>Comunicador: (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado: (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador : (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro: (A, B, E, F, G)</p> <p>Participativo/colaborador: (B, C, D, E, F)</p>	<p>1 Teste de compreensão do oral</p> <p>E</p> <p>1 Produção de discurso estruturado (apresentação oral, gravação áudio/vídeo, participação em debate...)</p> <p>OU</p> <p>2 Produções de discurso estruturado (apresentação oral, gravação áudio/vídeo, participação em debate...)</p> <p>Nota: no 3.º período, haverá apenas 1 produção de discurso estruturado.</p>	<p>20%</p>	

<p>LEITURA (L)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. -Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências devidamente justificadas. - Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>2 Testes escritos</p> <p>OU</p> <p>1 Teste escrito</p> <p>E</p> <p>2 Testes por domínio</p> <p>OU</p>		<p>80%</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRA (EL)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpretar os textos em função do género literário. - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). -Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. -Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). -Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). -Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. - Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>1 Teste escrito</p> <p>E</p> <p>3 Trabalhos escritos no âmbito de projetos de natureza disciplinar ou interdisciplinar, do projeto de leitura, do plano individual de trabalho...</p> <p>Nota: no 3.º período, haverá apenas 1 teste escrito ou 2 testes por domínio ou 1 teste por domínio e 2 trabalhos escritos.</p>	<p>60%</p>	

<p>ESCRITA (E)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro: (A, B, E, F, G) Participativo/colaborador: (B, C, D, E, F)</p>		
<p>GRAMÁTICA (G)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo, conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. - Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. - Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). - Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). - Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. - Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		

DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> • Participação (5%) • Autonomia (5%) • Responsabilidade (5%) • Cooperação (5%) 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- observação direta - grelhas de observação (1 por período)	20%
---	---	------------------------------	--	------------

APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES NO FINAL DO ANO LETIVO:

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada período são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão “conhecimento” ou “comunicação”, nos testes escritos (técnica de recolha de informação, vide página 6 do Referencial).

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A Linguagens e textos
B Informação e comunicação
C Raciocínio e resolução de problemas
D Pensamento crítico e pensamento criativo
E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;
G Bem-estar, saúde e ambiente
H Sensibilidade estética e artística
I Saber científico, técnico e tecnológico
J Consciência e domínio do corpo

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO – CONHECIMENTO/COMUNICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO

NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia interpretar adequadamente textos orais de gêneros formais e públicos. (CO) • Explicita com precisão a informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO) • Evidencia elevada fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. (EO) • Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/gênero de texto. (L) • Revela conhecimentos elevados de aspectos formais específicos de diferentes tipos/gêneros de textos literários. (EL) • Aprecia criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL) • Redige textos de diversos gêneros e com diferentes objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, variedade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. (E) • Revela um conhecimento gramatical seguro de aspectos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G) 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia compreender o essencial de textos orais de gêneros formais e públicos. (CO) • Explicita informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO) • Produz discursos orais formais globalmente coerentes e coesos, embora com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções pontuais. (EO) • Adota, com alguma autonomia, estratégias de leitura adequadas, embora com algumas insuficiências na monitorização da compreensão e na construção de sentidos dos textos. (L) • Revela conhecimentos satisfatórios de aspectos formais específicos de diferentes tipos/gêneros de textos literários. (EL) • Aprecia criticamente, embora com lacunas ou algumas insuficiências pontuais, a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL) • Redige textos de diversos gêneros com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções na organização discursiva, na correção linguística e na correção ortográfica, mas satisfatoriamente adequados ao objetivo comunicativo. (E) • Revela um conhecimento gramatical aceitável de aspectos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G) 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta evidências muito elementares, contraditórias e ambíguas de compreensão dos enunciados orais. (CO) • Expressa-se de forma elementar em contextos formais de comunicação, com muitas lacunas, insuficiências, incorreções e redundâncias, com prejuízo para a comunicação. (EO) • Apresenta evidências muito elementares de domínio de estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/gênero de texto. (L) • Revela um conhecimento muito elementar, com muitas lacunas e confusões, de aspectos formais específicos de diferentes tipos/gêneros de textos literários. (EL) • Aprecia de forma elementar e, frequentemente, acriticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL) • Redige textos reveladores de um fraco domínio da organização discursiva, do repertório lexical, da correção linguística e da correção ortográfica, o que afeta a inteligibilidade do texto. (E) • Revela um conhecimento gramatical muito limitado e impreciso de aspectos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)

DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL
Descritores de desempenho - 2º e 3º Ciclos e Ensino secundário

	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
Participação	<ul style="list-style-type: none"> Participa nas atividades (individual e ou em grupo); Interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Cumprir as orientações das atividades; Cumprir as orientações de comportamento. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre participa nas atividades (individual e ou em grupo); Nem sempre interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Nem sempre cumprir as orientações das atividades; Nem sempre cumprir as orientações de comportamento. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> Não participa nas atividades (individual e ou em grupo); Não interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes; Não cumprir as orientações das atividades; Não cumprir as orientações de comportamento.
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Revela criatividade; Executa o trabalho com ritmo e organização. 		<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Nem sempre utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Nem sempre revela criatividade; Nem sempre executa o trabalho com ritmo e organização. 		<ul style="list-style-type: none"> Não revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Não utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Não revela criatividade; Não executa o trabalho com ritmo e organização.
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Cumprir prazos; Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; É assíduo e pontual. 		<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Nem sempre cumprir prazos; Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Nem sempre é assíduo e pontual. 		<ul style="list-style-type: none"> Não demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros); Não cumprir prazos; Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Não é assíduo e pontual.
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> Coopera e partilha saberes; Respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Utiliza métodos de trabalho consensuais; Coopera voluntariamente ou quando solicitado. 		<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre coopera e partilha saberes; Nem sempre respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Nem sempre utiliza métodos de trabalho consensuais; Nem sempre coopera voluntariamente ou quando solicitado. 		<ul style="list-style-type: none"> Não coopera e partilha saberes; Não respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; Não utiliza métodos de trabalho consensuais; Não coopera voluntariamente ou quando solicitado.