

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS.  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Cursos Profissionais

2º Ano / Português  
FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

No final do 2.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situação de debate e de confronto de perspetivas;
- competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);
- educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;
- competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO  ORALIDADE (O)	O aluno deve ser capaz de: <b>Compreensão:</b> - Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). <b>Expressão:</b> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista	Comunicador: (A, B, D E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado: (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador : (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro: (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador: (B, C, D, E, F)	- exercício(s) de compreensão e/ou expressão oral.  ou  Atividades de oralidade no âmbito do Projeto interdisciplinar de Turma. (1	30%	

<p><b>LEITURA (L)</b></p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>- Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>-fichas / trabalhos de compreensão e/ou de produção escritas.</p>		
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL)</b></p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</li> <li>- Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>e/ou</p> <p>Atividades de escrita no âmbito do Projeto interdisciplinar de Turma (1)</p>	<p><b>45%</b></p>	<p><b>75%</b></p>

<b>ESCRITA (E)</b>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		
<b>GRAMÁTICA (G)</b>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>- Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>- Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>- Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>- Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação (6%)</li> <li>• Autonomia (6%)</li> <li>• Responsabilidade (7%)</li> <li>• Cooperação (6%)</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>	<p>- observação direta  - grelhas de observação (1 por módulo)</p>	<p><b>25%</b></p>

(1) caso a disciplina se inclua no referido projeto

**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):**

- A Linguagens e textos
- B Informação e comunicação
- C Raciocínio e resolução de problemas
- D Pensamento crítico e pensamento criativo
- E Relacionamento interpessoal

- F Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G Bem-estar, saúde e ambiente
- H Sensibilidade estética e artística
- I Saber científico, técnico e tecnológico
- J Consciência e domínio do corpo

## DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO – CONHECIMENTOS / COMUNICAÇÃO

### DESCRITORES DE DESEMPENHO

18 – 20 valores	14 – 17 valores	10 – 13 valores	5 – 9 valores	1 – 4 valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia interpretar adequadamente textos orais de géneros formais e públicos. (CO)</li> <li>• Explícita com precisão a informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO)</li> <li>• Evidencia elevada fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. (EO)</li>   <li>• Seleciona, com fluência e eficácia, estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L)</li> <li>• Revela conhecimentos elevados de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL)</li> <li>• Aprecia criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</li>   <li>• Redige textos de diversos géneros e com diferentes objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, variedade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. (E)</li> <li>• Revela um conhecimento gramatical seguro de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia compreender o essencial de textos orais de géneros formais e públicos. (CO)</li> <li>• Explícita informação relevante presente em formas complexas do oral. (CO)</li>   <li>• Produz discursos orais formais globalmente coerentes e coesos, embora com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções pontuais. (EO)</li>   <li>• Adota, com alguma autonomia, estratégias de leitura adequadas, embora com algumas insuficiências na monitorização da compreensão e na construção de sentidos dos textos. (L)</li> <li>• Revela conhecimentos satisfatórios de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL)</li>   <li>• Aprecia criticamente, embora com lacunas ou algumas insuficiências pontuais, a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</li> <li>• Redige textos de diversos géneros com algumas lacunas, insuficiências ou incorreções na organização discursiva, na correção linguística e na correção ortográfica, mas satisfatoriamente adequados ao objetivo comunicativo. (E)</li> <li>• Revela um conhecimento gramatical aceitável de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta evidências muito elementares, contraditórias e ambíguas de compreensão dos enunciados orais. (CO)</li>   <li>• Expressa-se de forma elementar em contextos formais de comunicação, com muitas lacunas, insuficiências, incorreções e redundâncias, com prejuízo para a comunicação. (EO)</li> <li>• Apresenta evidências muito elementares de domínio de estratégias de leitura adequadas aos objetivos de leitura e ao tipo/género de texto. (L)</li>   <li>• Revela um conhecimento muito elementar, com muitas lacunas e confusões, de aspetos formais específicos de diferentes tipos/géneros de textos literários. (EL)</li> <li>• Aprecia de forma elementar e, frequentemente, acriticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. (EL)</li>   <li>• Redige textos reveladores de um fraco domínio da organização discursiva, do repertório lexical, da correção linguística e da correção ortográfica, o que afeta a inteligibilidade do texto. (E)</li> <li>• Revela um conhecimento gramatical muito limitado e impreciso de aspetos essenciais dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. (G)</li> </ul>

**DIMENSÃO DA AVALIAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL**  
**Descritores de desempenho - 2º e 3º Ciclos e Ensino secundário**

	18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	7 a 9 valores	1 a 6 valores
<b>Participação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa nas atividades (individual e ou em grupo);</li> <li>Interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes;</li> <li>Cumprir as orientações das atividades;</li> <li>Cumprir as orientações de comportamento.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre participa nas atividades (individual e ou em grupo);</li> <li>Nem sempre interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes;</li> <li>Nem sempre cumpre as orientações das atividades;</li> <li>Nem sempre cumpre as orientações de comportamento.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não participa nas atividades (individual e ou em grupo);</li> <li>Não interage com tolerância, e empatia, respeitando opiniões divergentes;</li> <li>Não cumpre as orientações das atividades;</li> <li>Não cumpre as orientações de comportamento.</li> </ul>
<b>Autonomia</b>	Revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação; Utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos; Revela criatividade; Executa o trabalho com ritmo e organização.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação;</li> <li>Nem sempre utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos;</li> <li>Nem sempre revela criatividade;</li> <li>Nem sempre executa o trabalho com ritmo e organização.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não revela autonomia na pesquisa, seleção e processamento de informação;</li> <li>Não utiliza métodos de trabalho eficazes na realização dos trabalhos;</li> <li>Não revela criatividade;</li> <li>Não executa o trabalho com ritmo e organização.</li> </ul>
<b>Responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros);</li> <li>Cumprir prazos;</li> <li>Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>É assíduo e pontual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros);</li> <li>Nem sempre cumpre prazos;</li> <li>Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>Nem sempre é assíduo e pontual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não demonstra uma atitude crítica perante os resultados obtidos (seus e dos outros);</li> <li>Não cumpre prazos;</li> <li>Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>Não é assíduo e pontual.</li> </ul>
<b>Cooperação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coopera e partilha saberes;</li> <li>Respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros;</li> <li>Utiliza métodos de trabalho consensuais;</li> <li>Coopera voluntariamente ou quando solicitado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre coopera e partilha saberes;</li> <li>Nem sempre respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros;</li> <li>Nem sempre utiliza métodos de trabalho consensuais;</li> <li>Nem sempre coopera voluntariamente ou quando solicitado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não coopera e partilha saberes;</li> <li>Não respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros;</li> <li>Não utiliza métodos de trabalho consensuais;</li> <li>Não coopera voluntariamente ou quando solicitado.</li> </ul>