
INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EDUCAÇÃO VISUAL

PROVA 14 | 2022

3º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência do 3º ciclo da disciplina de **EDUCAÇÃO VISUAL**, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Material autorizado
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência as aprendizagens essenciais do 3º ciclo e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Caracterização da prova

Os examinandos respondem aos itens na folha do enunciado.

A prova é constituída por 2 grupos e os itens têm informação fornecida através de textos e de figuras, estando estas disponíveis em anexo.

As respostas escritas devem ser dadas com caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

As respostas de representação rigorosa e de representação plástica (expressão livre/criativa) devem ser dadas com lápis de grafite, lápis de cor ou canetas de feltro.

Todos os dados imprescindíveis à resolução dos itens são indicados no enunciado.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro I

Domínios	Tipologia	Conteúdos	Estrutura	Cotação (em pontos)
Discurso	Representação expressiva	Comunicação - Elementos visuais na comunicação - Papel da imagem na Comunicação	Grupo I	20
			1.1	
		Luz Cor - Cor/pigmento = síntese subtrativa - Cores primárias e secundárias da síntese subtrativa	1.2	20
			1.3	20
Técnica				
	Escrita	Espaço - Axonometrias	Grupo II	10
	Representação rigorosa	- Método Europeu	2.2	30
				Total
				100

Critérios Gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta, resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se numa pergunta forem dadas duas ou mais respostas, para efeitos de correção será atribuída a cotação à primeira.

Os critérios gerais a ter em consideração na classificação a atribuir às respostas, devem ser contemplados:

- Aplicação correta de conhecimentos específicos
- Capacidade de representação gráfica
- Rigor e precisão na representação de traçados geométricos
- Domínio expressivo das técnicas
- Criatividade
- Apresentação e higiene do produto final

Para o primeiro grupo, os critérios específicos de classificação serão:

- Adequação da linguagem para explicitação das ideias utilizando terminologia específica;
- Capacidade de interpretação e de representação gráfica de uma ideia;
- Capacidade de classificar as cores, segundo a teoria da cor;
- Capacidade de utilizar corretamente a cor numa composição plástica;
- Domínio expressivo das técnicas;
- Criatividade / imaginação.

Para o segundo grupo, os critérios específicos de classificação serão:

- Identificação correta de uma perspetiva e/ou projeções ortogonais;
- Correta construção de uma peça em perspetiva axonométrica;
- Diferenciação dos traçados;
- Rigor de construção e higiene do produto final.

Material autorizado

No preenchimento do cabeçalho e nas questões de resposta escrita, o examinando apenas pode usar caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Para os restantes exercícios e /ou construções, o examinando deve utilizar: 2 lápis de grafite HB e B; borracha branca; apara-lápis; régua; esquadros (45 e 60 graus); lápis de cor e canetas de feltro.

É da responsabilidade do aluno fazer-se acompanhar do material acima mencionado para a realização da prova.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova terá a duração de 90 minutos, acrescida de 30 minutos de tolerância.