
INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE *EDUCAÇÃO VISUAL*

PROVA 14 | 2021

3.º ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência do 3.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da Prova
- Critérios Gerais de Classificação
- Material autorizado
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, o Programa e Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do Ensino Básico e demais documentos curriculares em vigor e permite avaliar a aprendizagem numa *prova escrita*, de duração limitada.

Caracterização da Prova

Os examinandos respondem aos itens na folha do enunciado.

A prova é constituída por 2 grupos e os itens têm informação fornecida através de textos e de figuras, estando estas disponíveis em anexo.

As respostas escritas devem ser dadas com caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

As respostas de representação rigorosa e de representação plástica (expressão livre/criativa) devem ser dadas com lápis de grafite, lápis de cor ou canetas de feltro. Todos os dados imprescindíveis à resolução dos itens são indicados no enunciado. A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro I

Domínios	Tipologia	Conteúdos	Estrutura	Cotação (em pontos)
Discurso	Representação expressiva	Comunicação - Elementos visuais na comunicação - Papel da imagem na Comunicação Luz Cor - Cor/pigmento = síntese subtrativa - Cores primárias e secundárias da síntese subtrativa -Cores complementares/contrastos e neutras. - Cor / sensação (cores quentes e frias) - Cor/expressão	Grupo I	20
			1.1	20
			1.2	20
Projeto			1.3	
Representação				
Técnica				
	Escrita	Espaço	Grupo II	10
	Representação rigorosa	- Axonometrias	2.1	30
		- Método Europeu	2.2	
				Total
				100

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta, resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se, a uma pergunta, forem dadas duas ou mais respostas, para efeitos de correção será atribuída a cotação à primeira.

Os critérios gerais a ter em consideração na classificação a atribuir às respostas, devem ser contemplados:

- Aplicação correta de conhecimentos específicos
- Capacidade de representação gráfica
- Rigor e precisão na representação de traçados geométricos
- Domínio expressivo das técnicas
- Criatividade
- Apresentação e higiene do produto final

Para o primeiro grupo, os critérios específicos de classificação serão: -

Adequação da linguagem para explicitação das ideias utilizando terminologia específica;

- Capacidade de interpretação e de representação gráfica de uma ideia; - Capacidade de classificar as cores, segundo a teoria da cor;
- Capacidade de utilizar corretamente a cor numa composição plástica; - Domínio expressivo das técnicas;
- Criatividade / imaginação.

Para o segundo grupo, os critérios específicos de classificação

serão: - Identificação correta de uma perspetiva e/ou projeções ortogonais; - Correta construção de uma peça em perspetiva axonométrica;

- Diferenciação dos traçados;
- Rigor de construção e higiene do produto final.

Material

No preenchimento do cabeçalho e nas questões de resposta escrita, o examinando apenas pode usar caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Para os restantes exercícios e /ou construções, o examinando deve utilizar: 2 lápis de grafite HB e B; borracha branca; apara - lápis; régua; esquadros de 45 e 60 graus; lápis de cor e canetas de feltro.

É da responsabilidade do aluno fazer-se acompanhar do material acima mencionado para a realização da prova.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova terá a duração de 90 minutos, acrescida de 30 minutos de tolerância.